

8

OGGETTO : Pessime condizioni del Monumento Nazionale "Ossario Caduti Garibaldini nella Battaglia del 03 novembre 1867", a Mentana. Comune "che si fregia" del titolo "Città Garibaldina" (con Monumento Ossario, anche, nello Stemma ufficiale).

Al sig. SINDACO di MENTANA -RM- con PEC : protocollo@pec.comune.mentana.rm.it

Spettabile Autorità cittadina, ed amministrativa,

in data odierna di mattina ho fatto un sopralluogo e visita culturale al Monumento in oggetto ed al Museo Garibaldino (*che era chiuso, nonostante la diversa indicazione ai cartelli apposti*).

Con spirito di collaborazione, ma comunque di aspra critica, mi è stato difficile giungervi, per l'assoluta mancanza di indicazioni stradali Usando il navigatore, e parcheggiato in piazza della Repubblica, vi ho potuto constatare una torma di ragazzini "intenti a giocare al pallone", nel giardino, *avanti il Sacrario. Utilizzando* (come pali per le 2 porte), *da una parte*, "cippo" in ricordo al Caduto Agente SISMI Calipari e, *dall'altra*, a quelli dei Morti a Nassiria in IRAQ (*che cosa "ci azzeccano" in tale nel Sacrario, questi due cippi, NON riesco proprio, a comprenderlo.!*).

Il Monumento Ossario in sé, e l'area, è di pregevole fattura. **MA a causa di nessun intervento di manutenzione : le lettere, in ottone o ferro, sono tutte cadute e non si leggono**, e **NEPPURE** nomi Eroi caduti in Battaglia e **NEANCHE** i Proclami di Garibaldi in tale Battaglia (*ove vi erano accorsi il secondogenito Ricciotti -a capo Guide a Cavallo-, ed il Patriota Achille Cantoni -a capo Corpo dei Volontari che eppur a Monterotondo erano riusciti in una vittoria contro i Pontifici-).*

Il "Murales", in via Roma, che conduce al Monumento Nazionale è molto triste e deprimente : e ritrae un Garibaldi "deformato, con un aria avvilita e da solo", in groppa a quello che appare un somaro (piuttosto che un cavallo). ... DIVERSAMENTE, nella realtà storica, al Casale Vigna Santucci, montava giumenta Marsala, e rischiò la vita, circondato dai tanti valorosi Volontari.

Garibaldi, quale valente Generale, presto, si rese conto del pericolo mortale che correvano i tanti Patrioti accorsi, a causa del superiore armamento dei Francesi (*occupanti Roma*). **E, per cui ordinò una ritirata vitale e responsabile** (*avendo constatata fallita la presa di Roma, per la mancata insurrezione dei romani, nonostante episodi eroici in Villa Glori e di famiglia Arquati*).

Il Murales "è una indegna ed insultante rappresentazione di pagina così gloriosa" per i destini dell'Unità d'Italia : valuti di cancellarla; peraltro, il Murales è addossato ad una parete di una casa, orrenda (e come molte, forse, abusive, degli anni 60) ... e, totalmente "sgarrupata".

Quale Lei Sindaco "di Città Garibaldina" La prego di positive iniziative per poter migliorare la condizione Ossario e ripristinare leggibili le scritte, e dare più valide indicazioni a Cittadini.

Con l'occasione, Le allego proprie Missive-Denunce del 6, 7 ed 8 ottobre "sulla condizione di Ossario Garibaldino in Maddaloni (CE)", altrettanto, se non peggio, tenuto trascurato "a causa di Amministrazioni competenti pubbliche inerti" SE non addirittura compiacenti al vilipendio "di quello che è stato l' Unico Periodo Storico di cui Italiani possano andare fieri", veramente (per l'onestà dei Governanti e Giovani italiani che rischiarono, o rinunciarono, alla propria vita in nome dell'indipendenza dallo straniero e dal Papa e dai Borbone : "tutto per l'unità d'Italia").
Voglia anche Lei, se ritenga, "unirsi a vibrare proteste contro le Amministrazioni inerti".

Con ogni osservanza, mi complimento che il prossimo 3 novembre, a Mentana, ha patrocinato una "rievocazione dei fatti storici" : Lei coinvolgendo "i Giovani di Mentana", i quali potranno apprendere dei valori morali, solo positivi, del Periodo Risorgimentale, *trascurati, purtroppo.*

Roma 29 ottobre 2023 IN FEDE vincenzo.diodovich@pec.it via C. Mortati 4 00156 Roma