

GIUSEPPE CALIÒ. — *Un santo nel tempo*. Bari, Alfredo Cressati, 1955, in-8°, pp. 102. L. 700.

« La figura di **Giovanni Calibita** è stata finora avvolta nella cortina fumogena di una tenace tradizione popolare, in conflitto con la cronologia e, spesso, con la verosimiglianza storica. Non era facile aprirsi la strada tra i viluppi di liane di una intricatissima foresta complicata dalla difficoltà di quelle tradizioni che non volevano allentare la presa ». Uno sguardo solo superficiale all'ultimo capitolo *Nelle cento gole di Tifeo* può dare un'idea della certosina pazienza dell'A. nel vagliare fonti e do-

cumenti tra loro contrastanti e interpretate di volta in volta con spirito campanilistico, senza scrupolo scientifico, senza alcuna preparazione dottrinale.

Merito grandissimo quindi, se si pensa al lavoro accennato di abile mosaicista nel ricomporre i tasselli sparsi, creando quelli sperduti con la maggiore aderenza alla realtà storica. Ne è balzata fuori una figura abbastanza distinta, piena di colore, ma pur sempre musiva e non abbastanza proporzionata. Il libro infatti, che non senza ragione è intitolato *Un*

6 - *Civiltà Cattolica*, 1956, vol. II, quad. 2541

28 aprile 1956

Digitizzata

santo nel tempo, indugia troppo, a nostro parere, nel presentarci la storia di quei tempi turbinosi (sec. V) in una regione ancora più ciclonica (l'impero di Bisanzio). La passione del pittore, anche con l'umile protesta dell'A. di non saper discernere i colori, ha preso il sopravvento, e si esce dalla lettura del libro più con la visione di una Bisanzio ricca e splendente di ori, di vie e botteghe rigurgitanti di artisti, di uomini

d'affari, filosofi, miniaturisti, clienti mattutini, adulatori, trafficanti, asceti, acemeti, che con il ricordo di un santo. Nella grandiosa ricostruzione del tempo, insomma, san **Giovanni** occupa un posto troppo piccolo, anche se centrale, e bisogna andarlo a cercare con un po' di buona volontà. Quel tanto però che ci è stato detto è esatto, nonostante le difficoltà insormontabili: e ciò non è stato poco.