RICERCHE ◂ SUPPLEMENTI
Dipartimento di Studi Umanistici
Sezione di Archeologia, Storia delle Arti e del Patrimonio Culturale

5

Studi sulla necropoli di Macchiabate a Francavilla Marittima (Cs) e sui territori limitrofi

a cura di
Paolo Brocato

Università della Calabria
2014

Direttore della Collana:
Giuseppe Roma

Comitato Scientifico:
Peter Attema, Lorenz Baumer, Carlo Carletti, Piero A. Gianfrotta,
Jean Gouyon, Daniele Manacorda, Giuseppe Sassatelli, Mario Torelli

Redazione Scientifica:
Paolo Brocato, Adele Coscarella, Maurizio Paoletti

Editor Manager:
Giuseppe F. Zangaro

Recapiti:
Università della Calabria - Dipartimento di Studi Umanistici
Sezione di Archeologia, Storia delle Arti e del Patrimonio Culturale
Ponte P. Bucci, Cubo 21b - 87036 Arcavacata di Rende (Cs)
Tel. 0984 494315 - Fax 0984 494313

© 2014. Università della Calabria - Dipartimento di Studi Umanistici
Sezione di Archeologia, Storia delle Arti e del Patrimonio Culturale

Volume pubblicato nel quadro delle attività dell'Unità di Ricerca dell'Università della Calabria sulle "Comunità indigene e *poleis* dall'età coloniale all'età brettia- Medma, Hipponion e Sibari" (PRIN 2009).

ISBN 978-88-98197-03-3

Sommario

Presentazione 7
La necropoli enotria di Macchiabate, Lagaria e la ' dea di Sibari '
(M. Paoletti)

Introduzione 23
(P. Brocato)

Sibari e la sibaritide secondo una prospettiva indigena 25
(P. Brocato)

Parte I

1. Uno sguardo ai dati funerari e ad alcuni elementi interpretativi della necropoli di Macchiabate 39
(P. Brocato)

2. Le strutture funerarie della necropoli di Macchiabate 95
(L. Altomare)

3. Le dimensioni delle tombe della necropoli di Macchiabate 101
(A. Salmena)

4. I resti antropologici della necropoli di Macchiabate 107
(R.S. Scavello)

5. Alcune osservazioni statistiche sui corredi di Macchiabate 111
(A. Muscetta)

6. Le sepolture infantili con resti scheletrici nella necropoli di Macchiabate 117
(A. Muscetta)

7. I *vasi a bombarda* nella necropoli di Macchiabate 123
(A. Muscetta)

8. Tipologia dei corredi funerari 131
Premessa (C. Colelli)
A. Ceramica (A. Salmena-R.S. Scavello) 133
B. Vasi in metallo (L. Altomare) 189
C. Fibule (L. Altomare) 193
D. Armi e utensili (L. Altomare) 204
E. Ornamenti e altri elementi (R.S. Scavello) 207

9. Produzioni ceramiche, forme e funzioni tra l'VIII e gli inizi del VII secolo a.C. a Francavilla Marittima (Cs) (C. Colelli-J.K. Jacobsen-G. Mittica) 219

10. Observations on Greek and Greek-inspired pottery in the Macchiabate Necropolis (S.G. Saxkjær-J.K. Jacobsen) 259

Parte II

1. La 'questione Lagaria' e le ricerche archeologiche a Francavilla Marittima (C. Colelli) 285

Appendice I: Fonti antiche su Lagaria e sul Cylistarnos (C. Colelli) 313

Appendice II: Documenti di archivio (C. Colelli) 316

2. Il 'nodo lagaritano' (M. Iusi) 329

3. Fiscale e non solo: il Catasto murattiano (M.R. Rescigno) 349

Appendice: I toponimi nel Catasto murattiano di Francavilla Marittima (E. Gazzaneo) 353

Addenda et corrigenda (L. Altomare, R.S. Scavello) 355
P. Brocato (a cura di), *La necropoli enotria di Macchiabate a Francavilla Marittima (CS): appunti per un riesame degli scavi*, Rossano 2011.

Brevi note su una recensione (P. Brocato) 356

Bibliografia 362

Abstract 389

Presentazione

Maurizio Paoletti

La necropoli enotria di Macchiabate, Lagaria e la 'dea di Sibari'

'An unfortunate site'

Nel 2009 l'Università di Basilea si è assunta l'onere di intraprendere ricerche sistematiche nella necropoli di Macchiabate e di riportare così al centro dell'attenzione un'area che per le dinamiche insediative del centro enotrio di Francavilla Marittima è di essenziale interesse quanto il Timpone della Motta[1]. L'iniziativa ha restituito vita ad uno scavo che mezzo secolo prima, tra il 1963 e il 1969, Paola Zancani Montuoro aveva intrapreso con grande passione, il rigore che la comunità scientifica unanimemente le riconosceva e uno straordinario successo di risultati[2].

Fino alle nuove indagini tutta l'attenzione si era concentrata soltanto sul basso terrazzo collinare di Timpone della Motta sovrastante la necropoli: dapprima con pochi e limitati saggi di scavo condotti dalla Soprintendenza Archeologica d'intesa con l'Istituto Archeologico Germanico (1982 e 1986-1987), poi con un progetto di scavi su vasta scala avviato nel 1991 dall'Università di Groningen[3].

Questo riepilogo di fatti peraltro ben noti ha lo scopo di rimarcare quanto la decisione di privilegiare le ricerche sulla collina fosse per molte ragioni obbligata e senza possibili alternative. Infatti sul pianoro gli scavatori clandestini avevano devastato – con protervia e con danni gravissimi – l'area santuariale saccheggiando specialmente la zona della "I Stipe". Non si poteva dunque che rinviare a tempi migliori la prosecuzione dello scavo nella necropoli di Macchiabate.

"An unfortunate site": questa è la definizione che non a torto è stata attribuita

---

[1] Guggisberg-Colombi-Spichtig 2010, pp. 101-113 e tav. 20; Guggisberg-Colombi-Spichtig 2011a, pp. 62-70 e tav. 15; Guggisberg-Colombi-Spichtig 2012a, pp. 100-111 e tav. 13; Guggisberg-Colombi-Spichtig 2012c, pp. 1-18; Guggisberg-Colombi-Spichtig 2013, pp. 62-71 e tav. 12; i rapporti di scavo presentati alle "Giornate archeologiche Francavillesi" qui sono omessi per brevità.

[2] Un rapido schizzo biografico in Pace 2010, pp. 29-33 da intrecciare con quello che Kleibrink 2011, pp. 7-33 ha dedicato a Maria Wilhemina Stoop, collaboratrice della Zancani Montuoro per le indagini sul Timpone della Motta.

[3] Una sintesi in de Lachenal 2007, pp. 15-81, in ptc. 25-37 e 77-78 nn. 44-82; in maniera più specifica Maaskant-Kleibrink 1993; Kleibrink Maaskant 2003; Kleibrink 2006a; Jacobsen-Handberg 2010; Jacobsen-D'Andrea-Mittica 2011, pp. 129-148, in ptc. 142-143; Kleibrink-Barresi-Fasanella Masci 2012; Colelli-Jacobsen 2013: da cui si ricava agevolmente la bibliografia completa.

al Timpone della Motta da Marianne Kleibrink[4]. D'altra parte, in un'altra occasione la stessa Kleibrink era costretta a menzionare riguardo alla "I Stipe", individuata sul fronte Est dell'Edificio V, che "i resti ritrovati [erano] molto danneggiati e confusi con mozziconi di sigarette, lattine di birra e batterie da torcia"[5].

All'azione dei "tombaroli" (il loro nome ricorre in italiano anche nei resoconti scientifici stranieri) si deve perciò la distruzione di molte stratigrafie, sostituite da scassi nel terreno e da "innumerevoli buche, talune anche grandissime"[6].

Mentre i crateri lasciati sul pianoro del Timpone della Motta rappresentavano i testimoni muti di quella depredazione incontrollata e difficile da contrastare, i ricchi lotti di materiali spediti all'estero in forma clandestina e poi immessi sul mercato antiquario erano invece eloquenti ed erano in grado di parlare agli esperti. Specialmente quando tra gli oggetti votivi di metallo offerti alle istituzioni museali coinvolte comparivano "a few modern pieces, such as a nozzle with the inscription 'PATENT' clearly impressed, and at least one strut of a modern pair of eyeglasses"[7]: una presenza residua tra i materiali archeologici che costituisce un forte indizio circa l'uso sistematico di setacci, crivelli e forse del "metal detector".

La serie del "Bollettino d'Arte" dedicata a *La dea di Sibari e il santuario ritrovato* (fino ad oggi sono tre i volumi editi) ricostruisce dettagliatamente la vicenda degli scavi clandestini sul Timpone della Motta: ma solo la fase finale della storia – quella per intenderci della restituzione all'Italia – può considerarsi ben nota. In ogni caso, l'impeccabile edizione dell'ingente *corpus* documentale, integrata e arricchita ora dalle acute riflessioni di Marina Martelli, altro non è che l'atto riparatore fortemente voluto dagli archeologi italiani all'irrimediabile decontestualizzazione dei materiali superstiti[8].

Tuttavia molti aspetti della storia permangono sfuggenti e quasi inafferrabili, sicché molti passaggi della stessa meriterebbero d'essere approfonditi. Innanzitutto restano nell'ombra i principali attori di questa triste, anzi tristissima, storia.

Protagonista principale, in base agli elementi sin qui divulgati, appare senz'altro essere stata all'epoca la casa d'asta *Palladion* di Basilea che, nel 1975 e negli anni successivi, svolse il ruolo di collettore dei materiali trafugati dai tombaroli italiani. La *Palladion* si occupò dello smistamento sul mercato antiquario dei pezzi di maggiore valore artistico: alcuni furono ceduti a collezionisti privati – come la *Göttin in Gehäuse* rimasta in Svizzera (coll. Jucker) –, altri furono offerti a grandi musei desiderosi di incrementare le loro raccolte – così le figurine di terrecotta giunsero alla Ny Carlsberg Glyptothek di Copenhagen, mentre gli oggetti in bronzo e la ceramica corinzia di pregio furono venduti al J.P. Getty Museum di Malibu-Los Angeles. Tutto il resto, una cospicua quantità di materiali ceramici e di minuti frr. metallici

---

[4] Kleibrink-Jacobsen-Handberg 2004, pp. 43-67, in ptc. per l'impietoso giudizio 44-45 e n. 1 (bibl.); ma v. ancora Kleibrink Maaskant 2003, pp. 42-43 e nn. 69-74.

[5] Maaskant-Kleibrink 2000, p. 26.

[6] Le stratigrafie evidenziate negli scavi archeologici del GIA (Groningen Institut of Archaeology) sono sempre perfettamente leggibili: v. gli esempi di Kleibrink 2006a, pp. 39-40 figg. 11-12, pp. 78-79 figg. 22-23 e soprattutto p. 130 fig. 44a. La citazione è tratta da de Lachenal 2007, p. 21.

[7] Papadopoulos 2003, p. 5.

[8] Martelli 2004, pp. 1-23, in ptc. 1-2 e 18 nn. 1-8 sul processo di identificazione dei contesti di provenienza e poi di restituzione all'Italia; Martelli 2012, pp. 19-72.

rifiutata dai musei perché giudicata di minore interesse o comunque priva di attrattiva per il loro pubblico, fu ceduto in blocco all'Institut für klassische Archäologie dell'Università di Berna.

In taluni casi per agevolare la vendita, applicando una prassi comune al mercato antiquario, furono assegnate false attribuzioni di provenienza dall'Italia meridionale (ad es. l'area metapontina). L'arrivo a Basilea di lotti successivi e la collocazione sul mercato in tempi diversi comportarono inevitabilmente lo smembramento degli oggetti di Francavilla, in taluni casi ridotti allo stato di *disiecta membra*, come documenta in maniera inoppugnabile la possibilità di ricomporli fisicamente[9].

Dietro la casa d'asta *Palladion* di Basilea e al suo catalogo di vendita (*Antike Kunst, Katalog 1976*, Basel 1976) più volte citato negli studi sui materiali dal santuario di Timpone della Motta a Francavilla[10], c'era però Gianfranco Becchina, un personaggio di spicco internazionale nel campo dell' "acquisto, vendita e trasferimento di arte antica". Sarebbe interessante seguire nel tempo la lucrosa attività della *Palladion*[11]. È sufficiente ricordare almeno che Becchina non è nuovo alle cronache giudiziarie italiane, perché indagato per vari reati connessi al saccheggio archeologico e poi rinviato a giudizio con l'accusa di 'associazione a delinquere'[12]. D'altra parte, la sua posizione di potente intermediario tra il mercato clandestino e il collezionismo mondiale è comprovata da una ricca documentazione poco contestabile[13].

Accanto al protagonista operante in Svizzera ma nativo della Sicilia di cui si è detto, non possiamo però dimenticare che altri ignoti attori agirono direttamente sul posto, a Francavilla Marittima. Le modalità pratiche in cui avvenivano abitualmente le ricerche clandestine sono narrate con estrema semplicità dalla moglie del custode (più esattamente: l'assuntore di custodia) di Macchiabate e di Timpone della Motta, nel corso di un'intervista rilasciata a due giovani archeologhe che le chiedevano i ricordi personali su Paola Zancani Montuoro:

> D. Per molti anni avete dovuto sopportare le incursioni dei tombaroli che venivano anche di notte. Avevate paura? Insieme a tuo marito avete difeso Macchiabate. Senza di voi non ci sarebbe rimasto più niente. Hai ottenuto qualche soddisfazione?
>
> R. Sì avevamo tanta paura. Circa una decina di anni fa sono iniziate le incursioni dei tombaroli. Durante la notte sentivamo dei

---

[9] van der Wielen-van Ommeren 2007, pp. 1-14.

[10] Cfr. *ex. gr.* van der Wielen-van Ommeren 2007, pp. 13 n. 4.

[11] Il sito http://www.moneyhouse.ch fornisce per un buon numero di anni i dati del registro delle imprese, la sede legale, le denominazioni e i legali rappresentanti della *Palladion* il cui scopo societario fino alla messa in liquidazione era riassunto dalla formula "Kauf und Verkauf sowie Vermittlung von alter Kunst".

[12] Sentenza di rinvio a giudizio depositata il 22 aprile 2011 presso il Tribunale di Roma (Giudice dell'Udienza Preliminare: dott.ssa Rosalba Liso). Cfr. anche "Il Giornale dell'Arte", XXIX, 307 (marzo), 2011 e ancora *ibidem*, XXIX, 309 (maggio), 2011.

[13] Watson-Todeschini 2006, pp. 17-18, 78-79, 81, 290-299 e tav. [2] fig. centrale (foto di G. Becchina), tav. [8] fig. centrale, per altre citazioni v. *ad indicem*; Isman 2009, pp. 39 n. 17, 41-42, 127, 134-138, 151, 156 n. 201, 182-184 e tavv. IV-V figg. 5-6, XI fig. 17 (interno di uno dei magazzini di Gianfranco Becchina posti sotto sequestro), XX fig. 35, per altre citazioni v. *ad indicem*.

> rumori e i cani che abbaiavano. Avevano paura anche i carabinieri. Poi è intervenuto un comando speciale di Lamezia Terme e li hanno finalmente arrestati: erano persone molto pericolose. Mio marito era assuntore di custodia pure sulla Motta e spesso trovava le cicche di sigarette ancora accese. I tombaroli si nascondevano e se lui fosse andato a cercarli avrebbero potuto anche ammazzarlo[14].

Da questo resoconto straordinariamente realistico e molto diretto, perfino un po' ingenuo, un esempio di preziosa 'storia orale', emerge tra l'altro che a rischio era anche la necropoli di Macchiabate. Gli sterri in questa zona, e non solo più in alto sulla collina, sono confermati con pochi ragguagli topografici anche dalla Kleibrink, secondo cui "sono state scavate anche molte tombe del Macchiabate, soprattutto lungo la Statale"[15], e altrettanto esplicitamente da Frederike van der Wielen-van Ommeren, per la quale pure la necropoli ha subito "l'oltraggio dei ricercatori clandestini"[16].

Mancano gli elementi per localizzare con precisione gli scassi praticati dai tombaroli a Macchiabate. Però se ne può dedurre che l'area delle loro incursioni notturne era sicuramente defilata, forse marginale rispetto ai gruppi di sepolture già note (Cerchio Reale, Temparella, Strada, Lettere, Vigneto, Uliveto e Cima) e presumibilmente piuttosto lontana dalla casa colonica dove abitava l'assuntore di custodia.

La necropoli enotria di Macchiabate

Al momento non è possibile provare che qualcuno dei 571 "archaic votive metal objects" editi da John K. Papadopulos (*La dea di Sibari e il santuario ritrovato*, II, 1) provenga dalle tombe di Macchiabate distrutte clandestinamente, ma non siamo affatto in grado di escluderlo.

Ai materiali del Timpone della Motta scoperti nella "I Stipe" e in altre zone del pianoro[17], e poi selezionati da mani inesperte come si è avuto modo di accennare, i tombaroli potrebbero aver aggiunto per arricchire il bottino anche gli oggetti e i frr. metallici di bronzo raccolti distruggendo le sepolture enotrie. È chiaro che ai loro occhi non c'era alcun motivo di tenere distinte le singole provenienze dei loro sterri.

Insomma, pur accompagnato da ogni cautela e prudenza, è più che giustificato il sospetto che alcuni esemplari di specifiche categorie – le fibule, i semplici anellini, le piccole spirali e specialmente gli strumenti musicali (cd. "calcofoni", tubi e "dischi compositi")[18] – siano in realtà degli intrusi 'non votivi' riferibili proprio ai

---

[14] Barresi-Fasanella Masci 2010, pp. 8-12, in ptc. 10-11.

[15] Kleibrink Maaskant 2003, p. 42.

[16] van Der Wielen-van Ommeren 2007, p. 10.

[17] Cfr. le osservazioni di Papadopoulos 2003, pp. 4-5 che segnala i vari frr. metallici tardoclassici/ellenistici, romani, medievali e moderni non coerenti con la cronologia del santuario e ricollegabili genericamente alla posteriore frequentazione del Timpone della Motta.

[18] La possibilità di espungere quest'ultimi per restituirli correttamente al corredo di una o più sepolture femminili di Macchiabate mi sembra particolarmente elevata; cfr. Papadopoulos 2003, pp. 110-117 nrr. 403-415; e Bellia 2009, pp. 9-55 che discute caratteristiche e funzio-

contesti sconvolti della necropoli. La questione resta ovviamente aperta, ma richiede comunque d'essere discussa.

Lo studio condotto da Paolo Brocato e dal gruppo di suoi giovani allievi dell'Università della Calabria (Progetto PRIN-MIUR 2009) si propone di fornire un'analisi completamente aggiornata della necropoli di Macchiabate ricorrendo – per gli scavi già editi dalla Zancani Montuoro – agli strumenti conoscitivi messi a nostra disposizione dalla metodologia archeologica: i diagrammi stratigrafici, le tipologie, le tabelle di associazione e le più dettagliate planimetrie di fase.

Ciò allo scopo di individuare l'organizzazione interna ai gruppi di sepolture e di selezionare le caratteristiche proprie delle singole deposizioni e dei loro corredi. Solo i risultati di questa laboriosa revisione possono definire i contorni dell'ideologia funeraria enotria, garantendo una ricostruzione che ne segua il processo evolutivo e le modifiche provocate dall'arrivo dei Greci nella Sibaritide[19]. Naturalmente il percorso non è nuovo, poiché è tracciato da tempo ed è frequentato abitualmente dagli studiosi di protostoria dell'Italia meridionale e da chi si occupa della colonizzazione in Magna Grecia e Sicilia.

L'insediamento enotrio di Francavilla Marittima costituisce un eccezionale caso di studio più di altri siti della stessa Piana di Sibari o limitrofi ad essa (come Torre del Mordillo e Amendolara) ed è tale da assumere un ruolo centrale nella comprensione dei contraccolpi subiti dalla Sibaritide protostorica quando, con la loro *apoikia*, i colonizzatori achei ne turbarono definitivamente gli equilibri politici, sociali e culturali.

In tale ambito le produzioni ceramiche locali tra l'VIII e gli inizi del VII sec. a.C., le produzioni enotrio-euboiche, le ceramiche greche e "Greek inspired" di Macchiabate[20] suggeriscono riflessioni importanti sul mondo indigeno nella fase di trapasso dall'età del Ferro alla piena affermazione del dominio di Sibari. Ne deriva un quadro di 'interetnicità' culturale e materiale estremamente composito, che trova conferma in recenti studi sulla necropoli di Macchiabate, dove le sepolture offrono dati significativi sul ruolo e sulla condizione femminile nel mondo enotrio[21].

Il vero "focus" di questa nuova indagine è rappresentato, però, dalla prospettiva interpretativa adottata da Brocato – una "prospettiva indigena" per riprendere la sua formula – che fornirà argomento di discussione, in un contraddittorio fecondo innanzitutto sul piano metodologico, a quanti si occupano dei rapporti tra gli Achei, i nuovi arrivati nella Sibaritide, e le presistenti popolazioni indigene enotrie. In proposito si confrontano approcci epistemologici che, riflettendo distinte 'scuole di pensiero', portano ad assumere una conseguente varietà di posizioni.

Non è possibile in questa sede darne una sintesi perché occorrerebbe entrare nel merito delle questioni dibattute. Ma è indubitabile che Brocato, nel sostenere che Sibari nella sua fase iniziale o formativa aveva molti vantaggi a dimostrarsi ricettiva

---

nalità di questi strumenti sonori, identificando nei "calcofoni" dei sistri e nei "dischi compositi" dei cimbali.

[19] Brocato 2011 e *infra* in questo volume.

[20] Colelli-Jacobsen-Mittica, *infra*; Jacobsen-Saxkjær, *infra*.

[21] Brocato-Caruso 2011b; Pace 2011a, pp. 177-200.

verso l'elemento straniero (sul modello' ideologico' di Roma alto-arcaica e delle origini) e altresì nel negare che ad Amendolara il trasferimento di insediamento sulla collina di San Nicola documenti di per sé un evento traumatico nella vita di quella società enotria, è su posizioni nettamente distanti rispetto ad una visione di forte conflittualità e di "un esordio violento del fenomeno coloniale in Sibaritide"[22].

Ancora una volta il dibattito torna a ruotare intorno alla questione racchiusa, ma vorrei dire artificiosamente compressa, nei termini antitetici di "Conflict or coexistence?", l'espressione molto efficace è di Peter Attema[23].

La necropoli di Macchiabate, nei settori finora parzialmente scavati[24], è fondamentale per mettere a fuoco l'organizzazione sociale degli Enotri e le modalità di relazione – rapporto pacifico e collaborativo, sottomissione violenta o asservimento? – con le prime generazioni di Sibariti quando, tra la fine dell'VIII e i primi decenni del VII sec. a.C., la *polis* consolidava la sua posizione e gettava le basi del suo "impero". La posizione di Guzzo al riguardo è nettamente a favore dell'ultima soluzione: gli *apoikoi* non procedettero all'annientamento, quanto piuttosto all'asservimento degli Enotri[25]. Ciò non esclude affatto che la dominazione sibarita abbia preso, secondo le occasioni, l'aspetto d'una integrazione completa dei villaggi enotri nel territorio civico o la forma di "alleanze" tra Sibari e i maggiori centri indigeni[26]. Il termine è valido, però, con tutte le varietà e le ambiguità di significato permesse o sottointese dal diritto greco.

D'altra parte, anche recentemente si è dato un giusto risalto all'importanza sociale dei matrimoni misti, in cui alle mogli enotrie era affidata la "mediazione culturale", mentre ai mariti greci, cioè 'stranieri', era riservato il compito di creare e stabilizzare la rete di relazioni familiari e di clientela[27]. Va da sé che l'impatto locale, su cui spesso si è insistito a proposito delle "élites" aristocratiche enotrie disponibili o interessate alla convivenza pacifica, doveva mutare sensibilmente a seconda di dove risiedesse la nuova coppia mista: i villaggi indigeni, le fattorie della *chora* o, infine, lo spazio urbano della colonia.

Secondo la prospettiva indigena adottata da Brocato, l'avvento di Sibari fu caratterizzato da forme di contrattazione e di integrazione piuttosto che dall'asservi-

---

[22] Guzzo 1987, pp. 137-227, in ptc. 187 sull'installazione delle colonie come causa della sparizione totale, anche se progressiva, dei presistenti insediamenti indigeni; Quondam 2009, pp. 139-178, in ptc. 163 per la citazione; Guzzo 2011, pp. 209-226, in ptc. 219-222; Luppino *et alii* 2012, pp. 643-682, in ptc. 646 per la tesi del rapido rivolgimento del mondo indigeno al tempo della fondazione di Sibari e, poi, pp. 670-671 e nn. 72-73 sulla disarticolazione in età alto-arcaica della compagine sociale enotria di Francavilla Marittima e sulla parallela perdita di autonomia politica registrata nell'insediamento di Amendolara, divenuto dipendente gerarchicamente da Sibari. Vicino alla linea interpretativa di Brocato è Genovese 2012, pp. 23-24, 151 n. 143, 25-26, 153 nn. 172-175. Cfr. più in generale Viapiano 1986-1987, pp. 305-323 che nel titolo si richiama esplicitamente alle modalità della *ktisis* di *Siris* (Strab., VI,1,14 C 264), dove i coloni ioni dovettero "prendere con la forza la città che apparteneva ai Choni".

[23] Attema 2008, pp. 67-110; Attema-Guldager Bilde-Williamson 2010, pp. 20-31, in ptc. 21-24.

[24] Cfr. anche Kleibrink 2004b, pp. 557-586; Maaskant Kleibrink 2011, pp. 201-221.

[25] Guzzo 2013, pp. 185-195, in ptc. 189. Cfr. Viapiano 1986-1987, p. 314.

[26] Pollini 2012, pp. 123-142, in ptc. 125-127 su Sibari e i centri indigeni di Amendolara e Francavilla.

[27] Esposito-Zurbach 2010, pp. 55-56 e note 28-34.

mento della popolazione enotria. Questa tesi certamente farà discutere, a maggior ragione perché si sostanzia dei dati provenienti dalla revisione critica degli scavi Zancani Montuoro nella necropoli di Macchiabate.

Come si è indicato sopra, il problema dei rapporti interetnici e interculturali nella Sibaritide dopo l'*apoikia* è estremamente rilevante sul piano metodologico: non a caso Papadopoulos si richiama ai concetti di "hybridization" e di "creolization", quest'ultimo familiare all'antropologia americana[28]. Non meno ricca di stimoli appare la visione interpretativa, secondo la quale le dinamiche sociali che agitano la popolazione enotria di Francavilla Marittima – al primo contatto con gli Achei e dopo l'ingresso più o meno forzato nell'orbita sibarita – vanno interpretate e soprattutto misurate su tempi necessariamente lunghi: quelli che scorrono in Italia meridionale dai contatti precoloniali alla fondazione delle *apoikiai*[29]. Ma in definitiva a stemperare le lunghe discussioni teoriche pure essenziali, gioveranno concretamente – con la loro messe di nuovi dati sulle pratiche, il rituale funerario e i corredi enotri – gli scavi in corso a Macchiabate, ottimamente condotti da Martin A. Guggisberg e dalla sua équipe.

"Dove cercare Lagaria?"

Lagaria è il nome assegnato da tempo all'anonimo insediamento di Francavilla Marittima. La sua posizione di rilievo e di riconosciuto prestigio nel mondo sibarita è testimoniata dalla grande vitalità del santuario insediato sull'acropoli e caratterizzato da importanti trasformazioni edilizie, con più edifici sacri e ricchi depositi votivi: un *Athenaion* che sembra corrispondere a quanto ci tramandano alcune fonti letterarie greche, poi riprese da quelle bizantine[30]. Per la verità, esse ci dicono piuttosto poco di Lagaria, se si eccettua [Aristotele], *I racconti meravigliosi*, 108: "In Italia nei pressi della città chiamata Lagaria, vicino a Metaponto, raccontano esista il santuario di Atena Eilenia, nel quale dicono siano consacrati gli attrezzi usati da Epeios per costruire il cavallo di legno. Il tempio prese da lui la propria denominazione [...]"[31].

La Kleibrink che per decenni ha esplorato il santuario sul Timpone della Motta non manifesta dubbi al riguardo, al pari della Zancani Montuoro che ebbe modo di studiare la leggenda del mitico Epeo e della sua 'tomba eroica' riconosciuta a Macchiabate.

L'identificazione dell'antico centro indigeno fondato dall'eroe a Francavilla Marittima è apparsa porre termine alla serie di tentativi messi in atto dagli eruditi calabresi e dalla più colta antiquaria europea (primo fra tutti Abrahm Ortelius, nel suo celebre *Thesaurus Geographicus* stampato nel 1587), che dopo aver letto Strabone e Plinio si spingevano a mettere su carta – cioè sulle carte geografiche – l'ancora sconosciuta

---

[28] Papadopoulos 2003, p. 8 e nn. 19-24.

[29] Esposito 2012, pp. 97-121; in ptc. su Francavilla Marittima 108-110, 110 e nn. 43-58, e p. 114.

[30] Colelli *infra* in questo volume. Cfr. de La Genière 1989, pp. 492-497 e tav.; de La Genière 1990, pp. 405-408: nella "Bibliografia Topografica della Colonizzazione Greca" le voci *Francavilla Marittima* e *Lagaria* furono redatte insieme per diretta sollecitazione di Giuseppe Nenci, che della collega francese apprezzava gli studi sulla Calabria dell'età del Ferro e in specie ad Amendolara.

[31] Cfr. il commento in Vanotti 1997, pp. 135-137; G. Vanotti 2007, pp. 193-194.

Lagaria[32]. Sforzi generosi e vani, sicché nel 1936 un giovanissimo e già promettente Jean Bérard era autorizzato a porre ancora con insistenza la domanda: "dove cercare Lagaria?"[33]. Ne scaturiva un contenzioso circoscritto all'ambito prettamente calabrese e poi quasi dimenticato[34], nel quale Bérard si schierava a favore della regione compresa tra la valle dell'Agri e quella del Basento, in un sito comunque prossimo a Metaponto. Una tesi analoga fu sostenuta con dovizia di argomenti da Jacques Perret, per il quale Lagaria andava ricercata tra Eraclea e *Thurii*, a sud del fiume Agri e a breve distanza dallo stesso, non lontano da *Siris*: il sito più indicato era Rocca Imperiale, che persino nel nome pareva serbare traccia del *phrourion* menzionato da Strabone[35].

È palese che ad alimentare la ridda delle possibili o presunte soluzioni contribuiscano in primo luogo l'oscurità stessa delle fonti – come è nel caso dell'*Alessandra* di Licofrone riguardo all'arrivo e alla permanenza di Epeo in Italia (Lycophr., *Alex.*, vv. 930-950)[36] – e la conseguente carenza di certezze topografiche. Altrettanto implicito è che per questo motivo la ricerca si sia allargata progressivamente a una vasta area geografica della costa ionica da *Thurii* fin quasi a *Grumentum*.

Da un lato in Calabria: qui di volta in volta Lagaria ha trovato sede non solo a Francavilla[37], ma pure nel territorio di Castrovillari[38], nei pressi di Trebisacce[39] e ad Amendolara[40]. Dall'altro in Lucania: dove, solo per ricordare alcuni tentativi recenti, sembravano prestarsi all'identificazione il sito dell'Incoronata[41] e poi quello di Termitito[42]. Nella Siritide però, secondo Lorenzo Quilici, è l'insediamento di Monte Coppola che si prolunga dall'età del Ferro fino all'età romana imperiale quello che sembrerebbe corrispondere meglio ai requisiti topografici di Lagaria[43].

---

[32] Ortelius 1587, s.v. *Lagarìa*; Ortelius 1611, s.v. *Lagarìa*. Cfr. ancora Colelli *infra* in questo volume.

[33] Bérard 1936, pp. 1-14 in ptc. 10 per la citazione.

[34] De Grazia 1936, pp. 327-333 con la replica di Bérard 1936a, pp. 333-334.

[35] Perret 1941, pp. 57-65, 201-202, 224-226 e 270-276 e *ad indicem*; cfr. Bérard 1943, 59-63; e poi con maggiore cautela Bérard 1957, pp. 184, 334-338 e *ad indicem* [= Bérard 1963[4], pp. 176, 188 n. 215, 330-333, 369-370 nn. 44-63 e *ad indicem*]. La localizzazione nella Siritide è accolta da Giannelli 1963, pp. 69-73 e 95-96.

[36] Cfr. il commento in Gigante Lanzara 2000, pp. 357-361; Hurst-Kolde 2008, *ad loc.* (molto impreciso però quanto alla localizzazione di Lagaria).

[37] De Santis 1959, pp. 116-129; De Santis 1964 (recensito positivamente da P. Lévêque, in "REG" 78, 1965, pp. 641-642 e da T. Pedio, in "ArchStorPugl" 18, 1965, pp. 268-270); De Santis 2000, pp. 31-34.

[38] Cfr. Di Vasto 1995, pp. 166-168 nn. 636-637 (con bibl.).

[39] Cfr. Masneri 2006, pp. 14, 34 nn. 21-23, 92-93, 130-131 nn. 32-37 (con bibl.).

[40] Laviola 1989, pp. 37-42; e senza particolare seguito nel dibattito scientifico de La Genière 1990, pp. 405-408; de La Genière 1991, pp. 55-66; de La Genière 2010, pp. 225-232 e figg. 1-4; de La Genière 2012, p. 261.

[41] Manni 1974, pp. 1-3 [= Manni 1990, pp. 837-842]; cfr. Moscati Castelnuovo 1995, p. 152 e nn. 5-6. La tesi dell'Incoronata avanzata con una certa cautela e senza una particolare convinzione fu subito contestata: Manni 1974a, pp. 263-269; cfr. Lepore 1974, pp. 311-312 e Pugliese Carratelli 1974, p. 332.

[42] Osanna 1986-1987, pp. 169-184 con completa rassegna storiografica su Lagaria e in ptc.182-184 sulla possibile ubicazione a Termitito; Osanna 1992, pp. 94 e 106 n. 40.

[43] Quilici 1967, pp. 92-111 nr. 38 con ampia discussione storiografica e *passim*; Calastri *et*

Il vino di Lagaria

Dinanzi a tale eccessivo proliferare di soluzioni, prospettate con argomenti insufficienti o spesso inconsistenti, ogni dibattito non può che rivelarsi "ozioso"[44]. Al contrario si deve condividere quanto T.J. Dunbabin scriveva oltre un sessantennio fa nel suo *The Western Greeks* (1948): egli riassumeva con efficacia l'intera questione di Lagaria nei termini "the small town of Lagaria [...] an obscure place famed only for its wine"[45], nell'intento di porre l'accento sull'incolmabile distanza che separava il "settlement" precoloniale dalla produzione vitivinicola romana che diversi secoli dopo ne manteneva vivo il ricordo.

Il problema toponomastico sollevato dai *Lagarina [vina]* resta quasi schiacciato dal confronto – impari – con l'avvincente storia del mito di Epeo, il costrutture del cavallo di Troia, e dei suoi strumenti da falegname esposti nel tempio di Atena presso Metaponto. Eppure le notizie sul vino Lagarino prodotto in età repubblicana e nella prima età imperiale sono molto circostanziate. Il loro valore dipende dal fatto che si integrano alla perfezione, benché Strabone e Plinio le ricavino da fonti verosimilmente indipendenti:

> Dopo Thurii c'è il *phrourion* di Lagaria, fondazione di Epeo e dei Focesi; vi si produce il vino Lagaritano, dolce e delicato, tenuto in gran pregio dai medici (Strab. VI, I, 14 C 253).
>
> Ma i vini delle regioni dell'Italia più lontane dal mare Ausonio non sono privi di reputazione: i vini Tarantini, i *Servitia* †, quelli di Cosenza, di Temesa, di *Babbia* † e i Lucani, mentre il primo posto l'hanno quelli di Thurii. Ma di tutti loro i più celebri, per aver guarito Messalla Potito, sono i vini Lagarini prodotti non lontano da Grumentum (Plin., *Nat.*, XIV, 69).

Al riguardo, è necessaria qualche parola di spiegazione senza entrare troppo nel dettaglio. Strabone si limita ad apprezzare le pregiate qualità organolettiche del vino Lagaritano (*vel* Lagarino) che ne favorivano l'impiego medico e curativo.

Invece Plinio dà un cospicuo elenco di produzioni vitivinicole dell'Apulia, della Lucania e dei *Bruttii*, purtroppo condizionato dal testo tradito dai mss., che è in parte sicuramente corrotto[46]. Plinio costruisce la sua lista di vini che meritano una buona reputazione (*non carent gloria*), elencandoli secondo un ordine coerente di natura geografica: vi sono compresi quelli che definiremmo a "denominazione di origine" – ovvero i *cru* – (Taranto, Cosenza, Temesa e *Thurii*) e poi altre particolari "etichette" di vini la cui esatta denominazione non è intelleggibile. Ma è verosimile che anche per queste "etichette" egli facesse riferimento piuttosto che a singoli produttori, proprietari di grandi *latifundia*, a dei toponimi che ci sfuggono

---

alii 2002, pp. 133-194 in ptc. 140-141 e n. 13; Quilici 2002, pp. 9-147 in ptc. 79-136 sito 24 e nn. 344-399 con figg. 74-143, e specialmente pp. 131-136. Cfr. Giardino 2003, pp. 179-206, in ptc. 199-200 e nn. 76-82.

[44] Riprendo il termine da P.G. Guzzo, in "Ostraka" XXI, 2012, pp. 295-296 (rec. a de La Genière 2012). Cfr. ovviamente Osanna 1986-1987; de La Genière 1990; Quilici 2002.

[45] Dunbabin 1948, pp. 33, 35 per la citazione, 37, 77, 158, 160 e 220.

[46] Cfr. l'apparato critico *ad loc.* in André 1958, e pp. 105-106 (commento).

perché gli insediamenti di riferimento erano modesti e sprovvisti di autonomia amministrativa (per esempio, dei semplici *fora* o dei *vici*).

I termini *Servitia* † e *Babbiae* †, che risultano essere degli *hapax*, sono stati oggetto di un puntuale e accurato riesame[47]. Per restituire comprensione al testo, almeno nel primo caso, credo sia sufficiente correggere con una lievissima modifica paleografica *Servitia* † in *Servilia*. I due vini ricordati da Plinio sarebbero così ricollegabili senza difficoltà a un toponimo derivato da un gentilizio romano (**Forum Servili ?*) e a un toponimo brettio (?) *Babbia*, salvo che non si voglia procedere correggendo ancora in **Balbia* (*vel* **Baebia*, quest'ultimo gentilizio è attestato su base epigrafica nell'area di Petelia)[48]. Per il resto, a cominciare da quelli di *Thurii*, si tratta sempre di vini noti e caratterizzati da un notevole *surplus* di produzione, che era destinato oltre che al mercato regionale soprattutto ad essere commercializzato su ampia scala[49].

Entro il quadro che si è appena delineato i *Lagarina [vina]* avevano acquisito, a detta di Plinio, una particolare notorietà dovuta allo specifico uso terapeutico, forse prevalente rispetto al consumo abituale. Serve a comprovarlo l'aneddoto sulla guarigione di Valerio Messalla Corvino, un personaggio politico di spicco nella Roma augustea che rivestì la carica di *consul suffectus* (29 a.C.), fu successivamente per due anni proconsole d'Asia e terminò poi la carriera come *legatus Augusti pro praetore* forse in Siria[50].

L'importanza dei vini medicamentosi è nota[51]. Non è da escludere che il vino lagarino, particolarmente dolce e delicato, si prestasse per questa sua qualità all'uso medicinale. Né va trascurato che i grandi vini, quelli costosi e ricercati che incontravano il favore generale, in età repubblicana erano molto liquorosi perché spesso lasciati "madériser" (Tchernia).

Non abbiamo dati archeologici a conforto delle notizie letterarie sul vino Lagarino; soprattutto non conosciamo le modalità con le quali era trasportato e commercializzato: se come avveniva di solito in anfore oppure, dato l'uso terapeutico che richiedeva la somministrazione di dosi o comunque di quantità minori regolate dalle prescrizioni mediche, entro più piccoli contenitori di terracotta oppure di altro materiale.

Recentemente una bottiglia in vetro che reca incisa un'iscrizione beneaugurante e allusiva ai benefici del vino, rinvenuta a Cugno dei Vagni (Nova Siri, Matera) in un corredo tombale, è stata ricollegata alla testimonianza di Plinio sui "*[vina] Lagarina non procul a Grumento nascentia*". L'ulteriore conferma di colture a vigneto nella zona sarebbe poi data dalle roncole di ferro, adatte alla vendemmia, presenti in numerosi corredi della medesima necropoli romana (II-metà III sec. d.C.)[52].

La scoperta da sola, però, non costituisce una prova dirimente e risolutiva per ricondurre Lagaria in un'area della Siritide prossima a Metaponto, rifiutando impli-

---

[47] Di Vasto 2003, pp. 417-419; Di Vasto 2012, pp. 42-49.
[48] Zumbo 1992, p. 208 s.v. *M. Baebius Pudens* (con bibl.).
[49] Tchernia 1986, pp. 334-337 (*App. II*); per i *Bruttii* cfr. Sangineto 2013, pp. 45-49.
[50] H[anslik] 1955, s.v. *(M?) Valerius Messalla Potitus*, cc.165-166 nr. 267; E[lvers] 2002, s.v. *V. Messalla, Potitus*, 1100 nr. [I 38].
[51] Tchernia 1986, pp. 203-205; Brun 2003, pp. 97-98 e 226-227 nn. 136-141.
[52] Giardino-Alessandrì 2005, pp. 37-40.

citamente la sua ubicazione a Francavilla Marittima[53]: è piuttosto l'invito – questo sì – ad affrontare da una prospettiva diversa l'intera questione.

La "dea di Sibari": Atena con il fuso?

Quanto lo "scavo" negli archivi alla ricerca di "vecchie carte" possa risultare vantaggioso per lo studio e la ricontestualizzazione di mal noti rinvenimenti ottocenteschi a Francavilla Marittima trova piena dimostrazione nella scelta di aggiungere ai materiali archeologici da scavo l'edizione commentata di quelle "vecchie carte"[54] e l'attento esame della microtoponomastica locale[55].

Il carteggio relativo ai recuperi occasionali nella primavera del 1879 è senza dubbio utile a chiarire come oggetti da Francavilla possano essere confluiti nelle raccolte del Museo Civico di Cosenza[56]. Ancor più sorprendente è la corrispondenza intercorsa nel febbraio del 1843 tra un modesto proprietario di terreni a Francavilla Marittima, Abramo Saladini, e gli uffici periferici dell'allora Ministero degli Interni che, secondo la legislazione vigente nel Regno delle Due Sicilie, aveva competenza anche sugli "avanzi antichi"; dunque con la Sottointendenza avente sede distaccata a Castrovillari, e per suo tramite con l'Intendenza che era insediata a Cosenza, il capoluogo della Calabria Citra[57]. Dalle lettere, ora finalmente pubblicate, emergono con reiterata insistenza due distinte novità[58].

La prima è l'invito significativamente precoce – siamo nel 1843 – a "frugare tra quei rottami" a Francavilla perché sul pianoro (*i.e.* il Timpone della Motta) s'intravvedevano i resti di grossi edifici e il tracciato regolare di strade. Molti erano poi gli oggetti recuperati nel corso dei lavori agricoli: tutti dispersi per incuria o per ignoranza, salvo i pochi di cui appunto il Saladini, da volenteroso studioso di antiquaria quale si dichiara, poteva dare un breve ragguaglio.

Ma la seconda novità veramente inattesa è che una selezione di tali oggetti (parte in bronzo, parte in terracotta) raccolti casualmente, insieme a quelli provenienti da un piccolo scavo là condotto per saggiare il terreno, è spedita dal medesimo Saladini all'ufficio governativo cui rivolge la sua istanza:

> Mando altri piccoli oggetti in fine che non saprei indicarne l'uso, parimenti di metallo: tre vasi di creta intieri, e molti altri in frantumi; questi ultimi si sono trovati nei miei esperimenti[59].

---

[53] Cfr. Cozzoli 1968, pp. 1-35, in ptc. 29-34 sul rapporto tra Lagaria e *Siris* e sulla possibilità d'identificare uno specifico vitigno *Lagarinum*.

[54] Colelli *infra* in questo volume.

[55] Iusi, Rescigno e Gazzaneo nei tre contributi *infra* in questo volume.

[56] Una segnalazione già in Guzzo 1982a, pp. 97-116, in ptc. 105-106 e nota 8.

[57] Colelli *infra* in questo volume.

[58] Il valore di questo manipolo di missive mi era già noto, perché schedate nella tesi di laurea di una mia allieva, Mirella Viteritti, che ringrazio ancora una volta per la segnalazione: cfr. Viteritti 2007, pp. 65-66 scheda 7 e pp. 80-83 schede 15-16.

[59] Colelli *infra* in questo volume (All. 2: copia conforme della lettera del 17 febbraio 1843 indirizzata da Saladini al Sottointendente).

Come si apprende dal carteggio, il Sottointendente di Castrovillari a sua volta si premura di far recapitare (la cassa?) con "gli oggetti più considerevoli che si sono rinvenuti" al suo diretto superiore, l'Intendente di Cosenza, perché voglia farli esaminare onde valutare l'opportunità o meno della proposta di intraprendere più ampi scavi a Francavilla[60].

Il fascicolo con le "vecchie carte" che si conservano nell'Archivio di Stato di Cosenza s'interrompe purtroppo qui. Non è dato sapere quale fu il responso circa il valore degli oggetti sottoposti a valutazione e chi lo esprimesse. Ma per gli scavi era necessario un apposito finanziamento: per tale concreta ragione, richiamandosi alle disposizioni e alla prassi adottate dall'amministrazione borbonica, l'Intendente dalla Calabria non poteva che rivolgersi agli uffici del Ministero degli Interni, perché il parere fosse dato da un letterato o da un antiquario autorevole della capitale, magari un membro della Regale Accademia Ercolanese.

Che la pratica corredata degli oggetti inizialmente spediti da Francavilla sia giunta fino a Napoli mi sembra certo. Solo così possiamo spiegare la presenza nella collezione Santangelo, di proprietà dell'omonimo e potente Ministro degli Interni Nicola Santangelo[61], del fr. di *pinax* votivo che riproduce parzialmente, dalla vita in giù, l'aspetto della celebre "dama di Sibari" da poco ribattezzata con il nome di "dea di Sibari". Il pezzo inserito da Alda Levi nel catalogo *Le terrecotte figurate del Museo Nazionale di Napoli* (1926) con la dicitura "Frammento di divinità arcaica a bassorilievo" e l'indicazione di una provenienza incerta, ma reso noto già da Franz Studniczka (1891) (*figg*. 1-2), si completa iconograficamente con i due piccoli frammenti di identico soggetto scoperti dalla Stoop sul Timpone della Motta e con un terzo dagli scavi clandestini, che è stato restituito dal J.P. Getty Museum di Malibu-Los Angeles.

È perciò difficile, credo impossibile, dubitare della reale provenienza da Francavilla Marittima del "*pinax* Santangelo", già individuata con grande acume e validi argomenti dalla stessa Zancani Montuoro[62].

In questa sede non intendo soffermare l'attenzione sui singoli frammenti suddivisi tra il Museo Archeologico di Napoli e il Museo Archeologico della Sibaritide[63].

---

[60] Colelli *infra* in questo volume (All. 3: lettera del 24 febbraio 1843 indirizzata dal Sottointendente all'Intendente).

[61] Cfr. Milanese 1996, pp. 171-180.

[62] Zancani Montuoro 1970-1971, pp. 67 e 73. Cfr. Kossatz-Deissmann 1981, p. 186 nr. 861 e fig. che per errore indica una falsa provenienza "aus Tarent".

[63] Mi limito a fornire una bibliografia breve e selettiva, che omette ogni riferimento agli studi condotti nella prima metà del Novecento: Studniczka 1891, pp. 253-257; Levi 1926, pp. 170-171 nr. 766 (ex. C.S. 106) e fig. 130 "Provenienza incerta"; Zancani Montuoro 1970-1971, pp. 67-74 e tavv. XXVII-XXVIII; Stoop 1974-1976, p. 124 e n. 30 con tav. LX,3; Kossatz-Deissmann 1981, p. 186 nr. 861 e fig.; Orlandini 1983, pp. 335-336 e 544 n. 11 con p. 346 figg. 302-303; Olbrich 1986, pp. 123-127 e figg. 1-5; Guzzo 1987, pp. 433 e 472 nn. 2-3 con fig. 362; Croissant 1993, pp. 543-544 e nn. 14-16 con tav. XXXIII, 4-6; Maaskant Kleibrink 1993, pp. 12, 26-28 nr. 2 e figg. 7, a-b; *Museo Archeologico* 1994, p. 60 e fig. a col.; Rolley 1994, p. 152 e n. 18; Croissant 1996, p. 189; P[anza] 1996, pp. 191 nr. 3.9 *Statuetta femminile (cd. "Dama di Sibari")* e 226 (tav. a col.); Russo 1996, pp. 525-532 e nn. 13-42 con fig. 1; De Caro 1999, pp. 205-207 e fig. a col. (in controparte !); Genovese 1999, pp. 33-35 e nn. 37-40 con tavv. 4-5; Greco 1999, p. 239; Croissant 2002, pp. 401-404 con nn. 19-28 e tav. 2,8-11; Gentile *et alii* 2005, pp. 661-663 e 666 nn. 36-40; Granese 2006, pp. 437-439 e nn. 144-149, 441-442

Come noto, essi appartengono a serie distinte e forse parallele che utilizzano la medesima tecnica a matrice. Le differenze riscontrabili tra i vari frr. sono esigue e limitate alla diversa sagomatura del contorno tra il "*pinax* Santangelo" e quello "Getty Museum"[64], mentre il rilievo bassissimo delle tavolette era esaltato in modo analogo per tutte dalla policromia applicata nella fase finale del processo di esecuzione.

L'iniziale e conosciuta ricostruzione grafica della "dama di Sibari" con una "pérruque à étages", che si deve alla Zancani Montuoro, è stata recentemente corretta restituendo alla figura femminile sulla base del nuovo fr. "Getty Museum" una pettinatura a trecce ricadenti sul petto e ipotizzando - coerentemente con quanto testimonia la plastica dedalica coeva - un alto *polos* che ne attestasse il rango e lo *status* di dea[65].

Non si può che concordare pienamente con le raffinate osservazioni stilistiche di François Croissant, per il quale i fedeli offrivano nelle loro pratiche devozionali come modesti ex-voto piccole ma accurate riproduzioni della statua di culto. Sebbene il tipo iconografico si avvicini di più a quello di Hera o in alternativa di Artemide, a Francavilla la divinità qui raffigurata non può essere che Atena[66]. Il suo culto prosegue, trasforma e applica sotto forme ormai culturalmente greche più lontani rituali cultuali precoloniali, cioè del mondo enotrio, che i Sibariti intendevano fare propri[67]. A questo proposito si potrebbe perfino richiamare l'epiclesi *Eilenia* attribuita alla dea Atena, non più compresa nel suo vero significato dalla tarda storiografia greca e, perciò, spiegata con una paraetimologia che richiamava il divieto imposto ad Epeo di allontanarsi da Lagaria[68].

Forse è necessario spingersi oltre, perché nuovi spunti all'interpretazione della "dea di Sibari" provengono dallo schema iconografico adottato per mostrare le funzioni di Atena nel santuario a lei dedicato.

La nostra attenzione è totalmente catturata dalla veste che Atena ha indosso e che reca una decorazione elaborata e complessa degna della dea: sotto il corpetto e la cintura alta e rigida che le stringe i fianchi, la veste reca sul davanti una narrazione simbolica disposta per fasce sovrapposte. Mediante la successione di scene figurate essa coniuga la morte di Achille e il recupero del suo corpo esanime ad opera di Aiace, con un *chorós* di cinque fanciulle e un gruppo di quattro efebi che incedono in un analogo passo di danza; più in basso, quasi all'altezza dei piedi, sono due sfingi contrapposte. Ma c'è di più. Atena reca nella mano ds. un oggetto che la connotava e la qualificava agli occhi dei fedeli. Si tratta di una sorta di bastoncino

---

e nn. 173-186 con fig. 14; de Lachenal 2007, pp. 22 e 76 nn. 31-33 con fig. 6; Pace 2008, pp. 17-18 e nn. 20-22 con fig. 3; Pace 2011, pp. 110-113 e fig. 13; Granese 2013, pp. 66-68 e nn. 51-54, 70-71 e nn. 68-73 con fig. 8.

[64] Cfr. Zancani Montuoro 1970-1971, pp. 67-68.

[65] Zancani Montuoro 1970-1971, p. 68; Pace 2008, p. 16 fig. 3 b (fotomontaggio); infine la ricostruzione grafica sulla copertina di *Offerte alla dea di Francavilla Marittima da Berna e da Malibu* (s.l., s.d.), l'opuscolo-pieghevole che accompagnava la mostra omonima (Museo Archeologico della Sibaritide).

[66] Croissant 2002, p. 402.

[67] Kleibrink-Weistra 2013, pp. 35-55; Granese 2013, pp. 57-84.

[68] Lacroix 1965, pp. 5-21, in ptc. 16-21.

diritto, una "piccola asticciola di dubbio significato"[69], neppure impugnato ma, per una difficoltà di resa prospettica, schiacciato e reso aderente alla mano aperta e al polso della dea. Il dettaglio non sembra aver suscitato sinora particolare interesse. Eppure si può collegare l'oggetto di Atena presente nei *pinakes* in stile dedalico da Francavilla con altre raffigurazioni della dea, in cui un bastoncino simile per dimensioni, forma e soprattutto funzione è l'attributo principale di Atena Ergane, che si presenta nella sua veste di 'dea filatrice'[70].

Le tavolette votive del santuario sul Timpone della Motta rappresentano un'Atena ovviamente immobile, rigida e frontale, che ha il solo fuso nella mano ds. come specifico attributo a indicare il suo stretto rapporto con la filatura e la tessitura, attività svolte forse nel santuario stesso con funzione rituale ma che sicuramente erano fondamentali nell'ambito domestico. Questo aspetto è stato ben indagato tanto dalla Kleibrink quanto dalla Pace[71], che hanno dato grande importanza all'altro ex-voto fittile (seconda metà del VII sec. a.C.), in precedenza già ricordato, che raffigura la dea entro un *naiskos*: seduta con un tessuto piegato in grembo (un peplo?), forse nell'atto di accettare benignamente l'offerta a lei presentata. Un gesto di forte impatto visivo e di grande significato simbolico perché ha lo scopo di riaffermare il legame forte che si creava tra Atena e i frequentatori del suo santuario sul Timpone della Motta. Un pubblico di fedeli che si può ritenere promiscuo, composto di Sibariti ma prevalentemente di Enotri: tra loro molte erano le donne che nel gesto di Atena 'filatrice' con il fuso rispecchiavano il proprio *status* presente e futuro di mogli e di madri.

---

[69] Levi 1926, p. 170.

[70] Demargne 1984, pp. 955-1044 e tavv. 702-765, in ptc. pp. 961-964, tavv. 708-709 (specialmente nr. 46: statuetta di terracotta da Assos, datata intorno al 500 a.C.); l'iconografia e il culto di Atena, dea filatrice e al tempo stesso protettrice della tessitura, sono discussi in Graf 1985, pp. 209-214; Consoli 2004, pp. 31-60; e specialmente Consoli 2010, pp. 9-25. Le attestazioni sono numerose in età classica e tardo-classica; però il soggetto è preesistente: a Erythrai il grande *agalma* ligneo di Atena Poliás, scolpito da Endoios, mostrava la dea seduta in trono, con il *polos* sulla testa e una conocchia tenuta in ciascuna mano (Paus., VII, 5, 9). Ancora Endoios realizzò un'altra Atena Ergane per il culto della dea sull'acropoli di Atene (Paus., I, 26, 4), commissionata da Callia che era in stretti legami familiari con Pisistrato: la statua è forse superstite, benché mutila e fortemente danneggiata (Atene, Museo dell'Acropoli, inv. Acr. 625). Poiché il soggetto di un'Atena filatrice era già diffuso e stabilizzato nei decenni finali del VI sec. a.C., si riduce la distanza con la versione dedalica presente a Sibari (c. 650-625 a.C.). D'altra parte, le fonti epigrafiche e letterarie coeve, indirizzano verso questa soluzione e sembrano appoggiarla.

[71] Kleibrink Maaskant 2003; Pace 2011, pp. 103-125, in ptc. 114-116.

Fig. 1. Metà inferiore di placchetta (*pinax*) con una figura femminile detta la "dea di Sibari". Terracotta. 650-625 a.C. Napoli, Museo Archeologico Nazionale (Collezione Santangelo, inv. 106). Foto da *Museo Archeologico* 1994.

Fig. 2. Metà inferiore di placchetta (*pinax*) con una figura femminile, detta la "dea di Sibari", che indossa una ricca veste decorata e regge nella mano ds. il fuso (?) per filare la lana. 650-625 a.C. Napoli, Museo Archeologico Nazionale (Collezione Santangelo, inv. 106). Disegno da Studniczka 1891.

BIBLIOGRAFIA

Aceti 1733: T. Aceti, *Ortografia latina, ed italiana con breve notizia delle lettere greche*, Roma, 1733.

Aceti 1737: T. Aceti in G. Barrio, *De antiquitate et situ Calabriae libri quinque*, Roma, 1571, con le aggiunte di Tommaso Aceti e le osservazioni di Sartorio Quatromani, Roma, 1737, (traduzione italiana di Erasmo Mancuso dell'edizione del 1737), Cosenza, 1979, p. 616.

Adams-Adams 1991: W.Y. Adams-E.W. Adams, *Archaeological typology and pratical reality. A dialectical approach to artefact classification and sorting*, Cambridge 1991.

Alberti 1551: L. Alberti, *Descrittione di tutta Italia*, Bologna 1551.

Alberti 1568: L. Alberti, *Descrittione di tutta Italia*, Venezia, 1568.

Amadasi Guzzo 1974-1976: M. G. Amadasi Guzzo, *Scarabeo siro-fenicio*, in "AttiMemMagnaGr", n.s. XV-XVII, 1974-1976, pp. 60-64.

Amadasi Guzzo 1987: M. G. Amadasi Guzzo, *Fenici o Aramei in occidente nell'VIII secolo a.C.*, in "Studia Phoenicia" V, 1987, pp. 35-47.

Ampolo 1988a: C. Ampolo, *La città riformata e l'organizzazione centuriata. Lo spazio, il tempo, il sacro nella nuova realtà urbana*, in A. Schiavone (a cura di), *Storia di Roma*, Torino 1988, pp. 203-239.

Ampolo 1988b: C. Ampolo, *La nascita della città*, in A. Schiavone (a cura di), *Storia di Roma*, Torino 1988, pp. 153-180.

Ampolo 1994: C. Ampolo, *La città dell'eccesso: per la storia di Sibari fino al 500 a.C.*, in *Sibari e la Sibaritide*, in Atti del XXXII Convegno di studi sulla Magna Grecia (Taranto-Sibari, 7-12 ottobre 1992), Taranto 1994, pp. 213-254.

Ampolo 2012a: C. Ampolo, *Gli storici del XIX e XX secolo di fronte alla colonizzazione greca di Occidente*, in Atti Taranto 2012, pp. 13-34.

Ampolo 2012b: C. Ampolo, *Compresenza di ethne e culture diverse nella Sicilia occidentale. Per una nuova prospettiva storica*, in *Convivenze etniche e contatti di culture in Sicilia e Magna Grecia*, in "Aristhonotos" 7, 2012, pp. 15-57.

Amyx 1988: D.A. Amyx, *Corinthian vase-painting of the Archaic period*, Berkeley 1988.

Andaloro 2011: E. Andaloro, *Indagine archeometrica delle ceramiche rinvenute sul Timpone della Motta di Francavilla Marittima* (CS), Tesi di Dottorato, Università della Calabria, 2011.

Andaloro *et alii* 2010a: E. Andaloro-A. M. De Francesco-J. K. Jacobsen, *Different classes of matt painted pottery from the sanctuary of the archaeological site of "Timpone della Motta" in the Sibaritide area (CS) Calabria - Southern Italy*, in "Acta Mineralogica-Petrographica", 2010, p. 112.

Andaloro *et alii* 2010b: E. Andaloro-C. Belfiore-A. M. De Francesco-J. K. Jacobsen-G. Mittica, *A preliminary archaeometric study of pottery remains from the archaeological site of Timpone della Motta, in the Sibaritide area (Calabria-southern Italy)*, in "Applied Clay Science", Vol. 53, n. 3, 2011, pp. 445-453.

André 1958: J. André (a cura di), Plinio il Vecchio, *Histoire Naturelle*. Livre XIV, Paris 1958.

Arancio 2001: M. L. Arancio, *La prima età del Ferro*, in Trucco-Vagnetti 2001, pp. 275-292.

Arancio *et alii* 2001: M. L. Arancio-V. Buffa-I. Damiani-F. Trucco, *La ceramica grigia*, in Trucco-Vagnetti 2001, pp. 197-202.

Attema 2008: P.A.J. Attema, *Conflict or coexistence? Remarks on Indigenous Settlement and Greek Colonization in the Foothills and Hinterland of the Sibaritide (Northern Calabria, Italy)*, in P. Guldager Bilde-J. Hjarl Petersen, *Meetings of Cultures in the Black Sea Region between Conflicts and Coexistence*, Copenaghen 2008, pp. 67-98.

Attema 2011: P. J. Attema, *Regional Pathways to Complexity: Settlement and Land-Use Dynamics in Early Italy from the Bronze age to de Republican period*, Amsterdam 2011.

Attema 2012: P. J. Attema, *Investigating Indigenous and Greek space in the Sibaritide (S. Italy)*, in J. Bergemann (a cura di), *Griechen in Übersee und der historische Raum*, Rahden-Westf., 2012, pp. 189-205.

Attema-Guldager Bilde-Williamson 2010: P. Attema-P. Guldager Bilde-Chr. Williamson, *Nederzettingsdynamiek in de Sibaritide (Calabrië, Italië) en de noordwestelijke Krim (Oekraïne). Een vergelijking van de impact van de koloniale omgeving op nederzetting en maatschappij*, in "Tijdschrift voor Mediterrane Archeologie" 2010, pp. 20-31.

Attema *et alii* 2000: P. A. J. Attema-J. J. Delvigne-E. Drost-M. Kleibrink, *Habitation on Plateau I of the hill Timpone della Motta (Francavilla Marittima, Italy), a preliminary report based on surveys, test pits and teste trenches*, in "Palaeohistoria, acta et communicationes" Istituti Archeologici Universitatis Groniganae, 39/40, 1997/9, Groningen 2000, pp. 375-411.

Atti Preistoria e Protostoria 2004: AA. VV., *Atti della XXXVII Riunione Scientifica-Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria. Preistoria e Protostoria della Calabria*, Scalea-Papasidero-Praia a Mare-Tortora, 29 settembre-4 ottobre 2002, Firenze 2004.

Atti Taranto 2012: *Alle origini della Magna Grecia. Mobilità, Migrazioni, Fondazioni*, Atti del L Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 1-4 ottobre 2010), Taranto 2012.

Aurino-Gobbi 2012: P. Aurino-A. Gobbi, *Pontecagnano prima dei principi. Il tumulo dei guerrieri e la fine della prima età del Ferro*, in N. Negroni Catacchio (a cura di), *L'Etruria dal Paleolitico al Primo Ferro. Lo stato delle ricerche*, Atti del decimo incontro di Preistoria e Protostoria in Etruria (Valentano-Pitigliano 2010), Milano 2012, pp. 801-836.

Aversa 2008: F. Aversa, *Società e politica a Sibari nel VI sec. a.C.*, in "StAnt" 12, 2008, pp. 7-47.

Aversano 1987: V. Aversano, *Geografia e catasto napoleonico: analisi territoriale del Principato Citra*, Napoli 1987.

Bacci-Tigano 1999: G. Bacci-G. Tigano (a cura di), *Da Zancle a Messina. Un percorso archeologico attraverso gli scavi*, Palermo 1999.

Barbarus 1492: H. Barbarus, *Castigationes Plinianae*, Roma 1492.

Barillaro 1976: E. Barillaro, *Dizionario bibliografico e toponomastico della Calabria, volume secondo*, Cosenza 1976.

Barone 1980: V. Barone, *Storia, società, cultura di Calabria*, Catanzaro, 1980.

Barresi-Fasanella Masci 2010: L. Barresi-M. Fasanella Masci, *Anna De Leo racconta... Paola Zancani Montuoro*, in "Atti della VIII Giornata Archeologica Francavillese", Castrovillari 2010, pp. 8-12.

Barrius 1571: G. Barrius, *De Antiquitate et situ Calabriae, Libri quinque*, Romae 1571.

Bartoloni-Delpino 2005: G. Bartoloni-F. Delpino (a cura di), *Oriente e occidente. Metodi e discipline a confronto. Riflessioni sulla cronologia dell'età del Ferro in Italia*, Pisa 2005.

Bartoloni-Nizzo 2005: G. Bartoloni-V. Nizzo, *Lazio protostorico e mondo greco. Considerazioni sulla cronologia relativa e assoluta della terza fase laziale*, in Bartoloni-Delpino 2005, pp. 409-436.

Bartoloni *et alii* 1980: G. Bartoloni-A. M. Bietti Sestieri-M. A. Fugazzola Delpino-C. Morigi Govi-F. Parise Badoni, *Materiali dell'età del Bronzo Finale e della Prima età del Ferro. Dizionario terminologico*, Firenze 1980.

Baschirotto 2009: S. Baschirotto, *Grumentum: storia delle ricerche*, in A. Mastrocinque (a cura di), *Grumentum Romana*. Convegno di Studi Grumento Nova, Potenza. Salone del Castello San Severino, 28-29 Giugno 2008, Moliterno 2009, pp. 9-19.

Basta 1857: S. Basta, *Civita*, in Cirelli 1857, pp. 83-93.

Bateson 1979: G. Bateson, *Mind and Nature. A Necessary Unity*, New York 1979.

Beazley 1956: J. D. Beazley, *Attic Black-Figure Vase-Painters*, Oxford 1956.

Beazley 1989: J. D. Beazley, *Some attic vases in the Cyprus Museum*, Oxford 1989.

Beazley-Payne-Price 1932: J. D. Beazley-H. G. C. Payne-E. R. Price, *CVA, Great Britain, Oxford, Ashmolean Museum*, fasc. 2, Oxford 1932.

Bedini 2009: E. Bedini, *Paleodemografia*, in Mallegni-Lippi 2009, pp. 59-81.

Belardelli 1994a: C. Belardelli, *La ceramica grigia*, in Peroni-Trucco 1994a, pp. 265-346.

Belardelli 1994b: C. Belardelli, *Nuovi siti e materiali archeologici, Torre del Mordillo (Spezzano Albanese), ceramica grigia*, in Peroni-Trucco 1994b, p. 736.

Bellard 1986: C. G. Bellard, *Lekythoi samios y botellas sidonias. Estudio de un ejemplar de Ibiza*, in "Saguntum. Papeles del laboratorio de arqueologia de Valencia", 20, 1986, pp. 43-56.

Bellia 2009: A. Bellia, *Strumenti musicali e oggetti sonori dell'Età del Ferro in Sicilia e nell'Italia Meridionale (IX-VII sec. a.C.)*, in "Sicilia Antiqua" VI, 2009, pp. 9-55.

Bellia 2010: A. Bellia, *A Female Musician or Dancer of Iron Age in Southern Italy?*, in "Alma Mater Acta. Contributi di ricerca dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna", 2010, pp. 1-8.

Bérard 1936: J. Bérard, *Appunti su Metaponto e Lagaria*, in "ArchStorCal" VI, 1936, pp. 1-14.

Bérard 1936a: J. Bérard, *Intervento su De Grazia 1936*, in "ArchStorCal", VI (1936), pp. 333-335.

Bérard 1943: J. Bérard, *L'histoire de Siris et la légende troyenne de Rome. I* [*rec.* a J. Perret. *Siris. Recherches critiques sur l'histoire de la Siritide avant 433/2*, Paris 1942 e J. Perret, *Les Origines de la légende troyenne de Rome (281-31)*, Paris 1942], in "JSav", 1943 (Avril-Juin), pp. 58-71.

Bérard 1963: J. Berard, *La Magna Grecia. Storia delle colonie greche dell'Italia Meridionale*, Torino 1963.

Berengo 1963: M. Berengo, *L'agricoltura veneta dalla caduta della Repubblica all'Unità*, Milano 1963.

Bergonzi-Cardarelli 1982: G. Bergonzi-A. Cardarelli, *Due produzioni dell'artigianato specializzato*, in Bergonzi *et alii* 1982a, pp. 94-118.

Bergonzi *et alii* 1982a: G. Bergonzi-A. Cardarelli-P. G. Guzzo-R. Peroni-L. Vagnetti (a cura di), *Ricerche sulla protostoria della Sibaritide 1*, Chaiers du centre J. Berard VII, Napoli 1982.

Bergonzi *et alii* 1982b: G. Bergonzi-A. Cardarelli-C. Giardino-R. Peroni-L. Vagnetti (a cura di), *Ricerche sulla protostoria della Sibaritide 2*, Chaiers du centre J. Berard VIII, Napoli 1982.

Berlingò 2005: I. Berlingò, *Policoro (Matera) - La necropoli arcaica sud occidentale di Siris (in proprietà Schirone)*, in "NSc" n.s. IX, 2004-2005, pp. 329-379.

Bernabò Brea 1958: L. Bernabò Brea, *La Sicilia prima dei greci*, Milano 1958.

Bernardini-Botto 2011: P. Bernardini-M. Botto, *I bronzi "fenici" della Penisola Italiana e della Sardegna*, in "RStFen" 38, 1, 2011, pp. 17-117.

Bertoldi 2009: F. Bertoldi, *Determinazione del sesso e dell'età della morte*, in Mallegni-Lippi 2009, pp. 31-57.

Bettelli 2009: M. Bettelli, *Le ceramiche figuline dell'età del bronzo: importazioni, imitazioni e derivazioni locali*, in Bettelli-De Faveri-Osanna 2009, pp. 17-35.

Bettelli-De Faveri-Osanna 2009: M. Bettelli-C. De Faveri-M. Osanna (a cura di), *Prima delle colonie. Organizzazione territoriale e produzione delle ceramiche specializzate in Basilicata e in Calabria settentrionale ionica nella prima età del ferro*, Atti delle giornate di studio, Matera 20-21 novembre 2007, Lavello 2009.

Biagioli 1975: G. Biagioli, *L'agricoltura e la popolazione in Toscana all'inizio dell'Ottocento: un'indagine sul catasto particellare*, Pisa 1975.

Biagioli 2004: G. Biagioli, *La fine dell'ancien régime nella proprietà delle Terre: passaggi di proprietà in Toscana tra XVIII e inizio XIX secolo*, in S. Cavaciocchi (a cura di), *Il mercato della terra: secc. XIII-XVIII*, Atti della 35° settimana di studi, (5-9 maggio 2003), Firenze 2004, pp. 413-430.

Bianco 1983: F. Bianco, *Nobili castellani, comunità, sottani: accumulazione ed espropriazione contadina in Friuli dalla caduta della Repubblica alla restaurazione*, Udine 1983.

Bianco 1996: S. Bianco, *Catalogo*, in Bianco *et alii* 1996, pp. 51-54.

Bianco 1999: S. Bianco, *Tursi-Santa Maria d'Anglona*, in *Trésors d'Italie du Sud. Grecs ed Indigènes en Basilicate*, Catalogo della mostra Strasburgo, Ancienne Douane, dal 18.6 al 15.11.1998, e Musée de St. Romain en Gal-Vienne dal 12.3.1999 al 30.5.1999, Milano 1999, pp. 237-240.

Bianco-Tagliente 1985: S. Bianco-M. Tagliente (a cura di), *Il Museo nazionale della Siritide di Policoro. Archeologia della Basilicata meridionale*, Roma-Bari 1985.

Bianco *et alii* 1996: S. Bianco-A. Bottini-A. Pontrandolfo-A. Russo Tagliente-E. Setari, *Greci, Enotri e Lucani nella Basilicata meridionale*, "I Greci in Occidente", Policoro, Museo Nazionale della Siritide, 4 maggio 1996, Napoli 1996.

Bietti Sestieri 1979: A. M. Bietti Sestieri, *Ricerca su una comunità del Lazio protostorico: il sepolcreto di Osteria dell'Osa sulla Via Prenestina*, Roma 1979.

Bietti Sestieri 1992: A. M. Bietti Sestieri (a cura di), *La necropoli laziale di Osteria dell'Osa*, Roma 1992.

Bietti Sestieri 2006: A. M. Bietti Sestieri, *Fattori di collegamento interregionale nella prima Età del Ferro: indizi di un'ideologia condivisa, legata alle armi, dal Lazio meridionale alla Puglia*, in "RScPreist" 56, 2006, pp. 505-533.

Bietti Sestieri 2010: A. M. Bietti Sestieri, *L'Italia nell'età del bronzo e del ferro. Dalle palafitte a Romolo (2200-700 a.C.)*, Roma 2010.

Binford 1972: R. L. Binford, *An archaeological perspective*, New York-London, 1972.

Blaeu 1662: G. J. Blaeu, *Calabria Citra olim Magna Graecia*, carta geografica, Bologna 1620.

Blinkenberg-Frijs Johansen 1926: C. Blinkenberg-K. Frijs Johansen, *CVA, Danemark 2, Copenhague, Musée National 2*, Paris 1926.

Boardman 1990: J. Boardman, *The Lyre-Player group of seals*, bis, in "AA", 1990, pp. 1-17.

Boardman-Buchner 1966: J. Boardman-G. Buchner, *Seals from Ischia and the Lyre-Player group*, in "JdI", 81, 1966, pp. 1-62.

Boldrini 1994: S. Boldrini, *Gravisca. Scavi nel santuario greco, 4. Le ceramiche ioniche*, Bari 1994.

Bombino sec. XVI: B. Bombino, *Commentaria Brutiorum antiquitatum*, ms. sec. XVI, in Biblioteca Civica di Cosenza.

Bonghi Jovino - Chiaromonte Trerè 1999: M. Bonghi Jovino - C. Chiaromonte Trerè, *Tarquinia. Scavi sistematici nell'abitato. Campagna 1982-1988*, volume 2, Roma 1999.

Borriello 2003: M. Borriello, *Corpus Vasorum Antiquorum-Italia Museo Nazionale di Napoli-Collezione Spinelli 2*, Roma 2003.

Botto 2011: M. Botto, *Le più antiche presenze fenicie nell' Italia meridionale*, in M. Intrieri - S. Ribichini (a cura di), *Fenici e Italici, Cartagine e la Magna Grecia. Popoli a contatto, culture a confronto*, Roma 2011, pp. 199-212.

Brandi Cordasco Salmena 2013: G. Brandi Cordasco Salmena, *Sybaris e gli alleati. L'egemonia di Timpone della Motta nel trattato di Olimpia con i Serdàioi*, Lauropoli-Trebisacce, 2013.

Briquel 1984: D. Briquel, *Les Pélasges en Italie: Recherches sur l'histoire de la légende*, Paris, 1984.

Brocato 2011: P. Brocato (a cura di), *La necropoli enotria di Macchiabate a Francavilla Marittima (Cs): appunti per un riesame degli scavi*, Rossano 2011.

Brocato 2011a: P. Brocato, *Verso una rilettura critica degli scavi di Paola Zancani Montuoro nella necropoli di Macchiabate a Francavilla Marittima (1963-1969)*, in Brocato 2011, pp. 9-18.

Brocato 2011b: P. Brocato, *Riflessioni sullo sviluppo della necropoli (fine IX / VIII-VI sec. a.C.)*, in Brocato 2011, pp. 219-229.

Brocato 2012: P. Brocato, *Verso una rilettura critica degli scavi della necropoli di Macchiabate a Francavilla Marittima (CS)*, in *Convivenze etniche, scontri e contatti di culture in Sicilia e Magna Grecia*, "Aristonothos" Scritti per il Mediterraneo antico, vol. 7, 2012, pp. 423-443.

Brocato-Caruso 2011a: P. Brocato-F. Caruso, *Elementi dell'ideologia religiosa dai corredi delle necropoli*

dell'età del Ferro della Calabria, in G. De Sensi Sestito-S. Mancuso (a cura di), *Enotri e Bretti in Magna Grecia: modi e forme di interazione culturale*, Soveria Mannelli 2011, pp. 35-75.

Brocato-Caruso 2011b: P. Brocato-F. Caruso, *Elementi dell'ideologia religiosa delle necropoli dell'età del Ferro in Calabria e contatti con l'oriente*, in M. Intrieri-S. Ribichini (a cura di), *Fenici e Italici, Cartagine e la Magna Grecia. Popoli a contatto, culture a confronto*, Roma 2011, pp. 199-212.

Brocato-Muscetta 2012: P. Brocato-A. Muscetta, *Elementi in pasta vitrea dalle necropoli dell'età del Ferro della Calabria*, in A. Coscarella (a cura di), *Il vetro in Calabria: vecchie scoperte, nuove acquisizioni*, Atti XV Giornata Mondiale di Studio, Comitato Nazionale Italiano AIHV (Università della Calabria 9-11 giugno 2011), Rossano 2012, pp. 703-714.

Brocato-Taliano Grasso 2011: P. Brocato-A. Taliano Grasso, *Simboli per riti di pace nella Calabria pregreca. Alcune osservazioni sui pendenti a coppia antropomorfa*, in Masseria-Loscalzo 2011, pp. 147-159.

Brocato-Zhara Buda 1994 : P. Brocato-C. Zhara Buda, *Phormiskos o platagè? Crepundia? Sulla funzione di un oggetto fittile in ambito greco, etrusco e latino*, in "AnnAStorAnt", n.s., n. 3, Napoli 1996, pp. 73-90.

Brocato-Iusi-Scognamiglio c.s.: P. Brocato-M. Iusi-O. Scognamiglio, *L'evoluzione del paesaggio nella valle del Crati e l'analisi della visibilità del dato archeologico (Cosenza-Italy)*, in G. G. Bonini-C. Visentin (a cura di), *Paesaggi in trasformazione. Teoria e pratica della ricerca a cinquant'anni dalla "Storia del paesaggio agrario italiano" di Emilio Sereni*, Atti del Convegno (Gattatico-RE, 10-12 novembre 2011), c.s.

Brulé 1992: P. Brulé, *Infanticide et abandon d'enfants. Pratiques greques et comparaison antrophologiques*, in "DialHistAnc", 18, 2, 1992, pp. 55-90.

Buccaro 2004: A. Buccaro, *Il sistema catastale negli Stati italiani e la vicenda del Mezzogiorno dai Borbone all'Unità*, in "Città e Storia", I, 2, 2006, pp. 493-506.

Buccaro 2007: A. Buccaro, *Il sistema catastale negli stati italiani e la vicenda del Mezzogiorno dai Borbone all'Unità d'Italia*, in "Città e Storia", I, 2006, 2, Roma 2007, pp. 493-506.

Buchner 1970-1971: G. Buchner, *Recent Work at Pithekoussai (Ischia) 1965-1971*, in "AR", pp. 63-67.

Buchner 1975: G. Buchner, *Nuovi aspetti e problemi posti dagli scavi di Pitecusa*, in *Contribution à l'étude de la société et de la colonisation eubéennes*, Chaiers du Centre J. Berard, 2, Napoli 1975, pp. 59-86.

Buchner-Ridgway 1993: G. Buchner-D. Ridgway, *Pithekoussai I. La necropoli: tombe 1-723 scavate dal 1952 al 1961*, "MonAnt", volume IV, Roma 1993.

Buffa 1994a: V. Buffa, *I materiali del Bronzo Finale e della Prima età del Ferro*, in Peroni-Trucco 1994a, pp. 455-565.

Buffa 1994b: V. Buffa, *Nuovi siti e materiali archeologici, Torre Mordillo. Necropoli* in Peroni-Trucco 1994b, pp. 737-755.

Bugno 1999: M. Bugno, *Da Sibari a Thurii: la fine di un impero*, Napoli 1999.

Bugno 2001: M. Bugno, *Strabone VI, 1, 13 C 263 e l'*αρχή *di Sibari*, in Bugno-Masseria 2001, pp. 303-327.

Bugno-Masseria 2001: M. Bugno-C. Masseria (a cura di), *Il mondo enotrio tra VI e V secolo a.C.*, Atti dei seminari napoletani (1996-1998), Napoli 2001.

Bulas 1935: K. Bulas, *CVA Pologne 2, Collections de Cracovie*, Varsovie 1935.

Burrows-Ure 1911: R. M. Burrows-P. N. Ure, *Kothons and vases of allied types*, in "JHS" 31, 1911, pp. 72-90.

Büsing-Kolbe 1977: A. Büsing-Kolbe, *CVA Deutschland 42, Mainz, Römisch-Germanisches Zentralmuseum 1*, München 1977.

Cagiano De Azevedo 1982: M. Cagiano De Azevedo, *Il piccolo edificio ad absidi contrapposte di Motta di Francavilla Marittima*, in ΑΠΑΡΧΑΙ, *Nuove ricerche sulla Sicilia e sulla Magna Grecia e la Sicilia antica in onore di Paolo Enrico Arias*, II, pp. 679-684.

Calastri *et alii* 2002: C. Calastri, E. Giorgi, L. Quilici, M.E. Settembrino, *I monti di Colobraro*, in L. Quilici, S. Quilici Gigli (a cura di), *Carta Archeologica della valle del Sinni. Fascicolo 3: Dalle colline di Noepoli ai monti di Colobraro*, ("ATTA", suppl. X, 3, 2000-2002), Roma 2002, pp. 133-194.

Camassa 2003: G. Camassa, *Il paradigma troiano*, in *Quarta Giornate Internazionali di Studi sull'area elima* (Erice, 1-4 dicembre 2000), Atti I, Pisa 2003, pp. 127-134.

Carandini 1997: A. Carandini, *La nascita di Roma. Dei, Lari, eroi e uomini all'alba di una civiltà*, Torino 1997.

Carandini 2002: A. Carandini, *Archeologia del mito*, Torino 2002.

Carandini 2006: A. Carandini, *Remo e Romolo. Dai rioni dei Quiriti alla città dei Romani (775/750-700/675 a.C.)*, Torino 2006.

Carandini-Cappelli 2000: A. Carandini-R. Cappelli, *Roma*, catalogo della mostra, Roma 2000.

Cardarelli *et alii* 1999: A. Cardarelli-I. Damiani-F. Di Gennaro-C. Iaia-M. Pacciarelli, *Forme del vasellame ceramico in Italia peninsulare dal Bronzo medio al principio dell'Età del Ferro: criteri e proposte di nomenclatura*, in Cocchi Genick 1999b, pp. 281-287.

Cardosa 1998: M. Cardosa, *Nuovi dati sull'età del ferro nella Calabria meridionale jonica*, in "Atti del XIII Congresso UISPP", 4, 1998, pp. 563-570.

Carrara-Guzzo 1981: M. Carrara-P. G. Guzzo, *Roggiano Gravina (Cosenza). Località Prunetta. Scavo di una necropoli dell'età del Ferro*, in "NSc" XXXV, 1981, pp. 443-490.

Carrara Jacoli 1994b: M. Carrara Jacoli, *Belloluco* in Peroni-Trucco 1994b, pp. 683-702.

Carrara Jacoli-Belardelli 1994: M. Carrara Jacoli-C. Belardelli, *Belloluco*, in Peroni-Trucco 1994b, pp. 682-717.

Caruso 2011: F. Caruso, *Distribuzione delle tombe per sesso nelle diverse fasi*, in Brocato 2011, pp. 210-217.

Caruso *et alii* 2011: F. Caruso-E. Fuscà-A. Salmena-R. S. Scavello, *Analisi delle diverse aree della necropoli. Zona Temparella*, in Brocato 2011, pp. 31-68.

Caruso-Salmena 2011a: F. Caruso-A. Salmena, *Analisi delle diverse aree della necropoli. Zona Cerchio Reale*, in Brocato 2011, pp. 69-73.

Caruso-Salmena 2011b: F. Caruso-A. Salmena, *Analisi delle diverse aree della necropoli. Zona Lettere*, in Brocato 2011, pp. 74-77.

Caruso-Salmena 2011c: F. Caruso-A. Salmena, *Analisi delle diverse aree della necropoli. Zona Uliveto*, in Brocato 2011, pp. 78-84.

Caruso-Salmena 2011d: F. Caruso-A. Salmena, *Analisi delle diverse aree della necropoli. Zona Vigneto*, in Brocato 2011, pp. 85-88.

Caruso-Salmena 2011e: F. Caruso-A. Salmena, *Analisi delle diverse aree della necropoli. Tombe isolate*, in Brocato 2011, pp. 89-91.

Caruso-Salmena 2011f: F. Caruso-A. Salmena, *Caratteristiche dei monumenti funerari*, in Brocato 2011, pp. 93-100.

Caruso-Salmena 2011g: F. Caruso-A. Salmena, *Il rituale funerario*, in Brocato 2011, pp. 101-118.

Cassini 1790: G. M. Cassini, *Calabria Citra olim Magna Graecia*, carta geografica, Roma, 1790.

Castaldo 2003: F. Castaldo, *Capua*, in F. Giudice-R. Panvini (a cura di), *Il greco, il barbaro e la ceramica attica: immaginario del diverso, processi di scambio e autorappresentazione degli indigeni*, Roma 2003, pp. 168-17.

Castoldi 1986: M. Castoldi, *Metalli*, in *I Greci sul Basento*, Catalogo della mostra degli scavi archeologici all'Incoronata di Metaponto 1971-1984 (Milano 16 gennaio-28 febbraio 1986), Como 1986, pp. 116-118.

Castoldi-Malnati 1984: M. Castoldi-L. Malnati, *Studi e ricerche archeologiche in Basilicata*, in Quaderni di "ACME", 4, Milano 1984.

Cerzoso 2010: M. Cerzoso, *La storia della collezione*, in AA.VV., *Città di Cosenza. Museo dei Brettii e degli Enotri. Guida al percorso espositivo*, Rende 2010, pp. 4-7.

Chantraine 1979: P. Chantraine, *La formation des noms en grec ancien*, Paris, 1979.

Chiartano 1994a: B. Chiartano, *La necropoli dell'Età del Ferro dell'Incoronata e S. Teodoro (Scavi 1978-1985)*, vol. I, Galatina 1994.

Chiartano 1994b: B. Chiartano, *La necropoli dell'Età del Ferro dell'Incoronata e S. Teodoro (Scavi 1978-1985)*, vol. II, Galatina 1994.

Chiusole 1980: A. Chiusole, *Notizie antiche e moderne della Valle Lagarina*, Verona 1787 (rist. 1980).

Choquer-Clavel Leveque-Favory-Vallat 1987: G. Choquer-M. Clavel Leveque-F. Favory-J. P. Vallat, *Structure agraire en Italie centre-meridionale. Cadastres et paysages ruraux*, Rome 1987.

Ciaceri 1901: E. Ciaceri, *La Alessandra di Licofrone. Tresto, traduzione e commento*, Catania 1901.

Ciaceri 1927: E. Ciaceri, *Storia della Magna Grecia I-II*, Milano 1927-32.

Cifani 2008: G. Cifani, *Architettura romana arcaica. Edilizia e società tra monarchia e repubblica*, Roma 2008.

Cinà 1994: G. Cinà (a cura di), *La vicenda storica del territorio calabro. Aspetto fisico e quadro insediativo nella Valle del Crati*, Milano 1994.

Cirelli 1857: F. Cirelli, *Storia del Regno delle Due Sicilie descritto ed illustrato, Opera dedicata alla maestà di Ferdinando II*, Volume XI, Calabria Citeriore, Napoli 1857

Clarke 1968: D. L. Clarke, *Analytical archaeology*, London 1968.

Cluverius 1624: Ph. Cluverius, *Italia Antiqua, IV*, Leida 1624.

Cocchiaro 2006: A. Cocchiaro, *L'insediamento Iapigio*, in AA.VV., *Museo del territorio "Ugo Granafei"*, Lecce 2006, pp. 24-27.

Cocchi Genick 1999a: D. Cocchi Genick (a cura di), *Criteri di nomenclatura e di terminologia inerente alla definizione delle forme vascolari del neolitico, eneolitico e del bronzo ferro*, in Atti del Congresso di Lido Camaiore, 26-29 marzo 1998, Volume I (Neolitico / Eneolitico), Roma 1999.

Cocchi Genick 1999b: D. Cocchi Genick (a cura di), *Criteri di nomenclatura e di terminologia inerente alla definizione delle forme vascolari del neolitico, eneolitico e del bronzo ferro*, in Atti del Congresso di Lido Camaiore, 26-29 marzo 1998, Volume II (L'età del Bronzo / Ferro), Roma 1999.

Colburn 1977: O. Colburn, *Torre Mordillo (Cs). Scavi negli anni 1963, 1966 e 1967*, in "NSc" XXXI, 1977, pp. 423-526.

Coldstream 1968: J. N. Coldstream, *Greek Geometric Pottery. A survey of ten local styles and their chronology*, London 1968.

Coldstream 1993: J. N. Coldstream, *Mixed marriages at the frontiers of the early Greek world*, in "OxfJa" 12, 1993, pp. 89-107.

Coldstream 1994: J. N. Coldstream, *Prospectors and Pioneers: Pithekoussai, Kyme and Central Italy*, in G. R. Tsetskhladze-F. De Angelis (a cura di), *The Archaeology of Greek colonisation. Essays dedicated to Sir John Boardman*, Oxford 1994, pp. 17-60.

Colelli 2008: C. Colelli, *La ceramica ad impasto dal Timpone della Motta di Francavilla Marittima: alcune riflessioni sui motivi decorativi*, in Atti della VI Giornata Archeologica Francavillese, pp. 41-49.

Colelli 2009: C. Colelli, *Risultati preliminari sulle ceramiche d'Impasto di Francavilla Marittima (CS)*, in G. Lena (a cura di), *Ricerche archeologiche in Calabria. Modelli e prospettive. Atti del I convegno di studi in onore di Giovanni Azzinnaturo, Cosenza 24 marzo 2007*, Cosenza 2009, pp. 141-156.

Colelli 2012a: C. Colelli, *Ceramica d'Impasto da Francavilla Marittima. Ceramica grigia e altre produzioni ceramiche, circolazione di mercii e modelli nella Sibaritide (e in Italia meridionale) nell'età del Ferro*, Tesi PhD, Groningen Institute of Archaeology, Groningen 2012.

Colelli 2012b: C. Colelli, *Lo scavo nell'angolo della stoà. Produzioni ceramiche a Kyme Eolica fra VIII e VII sec. a.C.*, in L. A. Scatozza Höricht (a cura di), *Nuovi studi su Kyme Eolica. Produzioni e rotte trasmarine*, Napoli 2012, pp. 41-69.

Colelli-Fera 2013: C. Colelli-A. Fera, *Bronze chalcophones in Southern Italy Iron Age: a mark of identity ?*, "Atti del 16th SOMA. *Simposyum on Mediterranean Archeology. Identity and Connectivity*", Florence 1ft - 3rd, March 2012, 2013, pp. 823-832.

Colelli-Jacobsen 2013: C. Colelli-J. K. Jacobsen, *Excavation the Timpone della Motta Francavilla*

Marittima (1991-2004) II. Iron Age Impasto pottery, 2013.

Colelli-La Marca c.s.: C. Colelli-A. La Marca, *Considerazioni su alcuni bronzi protostorici provenienti dai territori di Luzzi e Bisignano (Cosenza)*, in "Esperia", c.s.

Colonna 1986: G. Colonna, *Urbanistica e architettura*, in G. Pugliese Carratelli (a cura di), *Rasenna. Storia e civiltà degli Etruschi*, Milano 1986, pp. 369-530.

Consoli 2004: V. Consoli, *Atena Ergane. Sorgere di un culto sull'Acropoli di Atene*, in "ASAtene" LXXXII, s. III, 4, t. 1 2004, pp. 31-60.

Consoli 2010: V. Consoli, *Elmo, fuso e conocchia. Per un'iconografia di Atena* Ergane, in "Eidola" 7, 2010, pp. 9-25.

Cook 1997: R. M. Cook, *Greek painted pottery*, London 1997.

Corbellini 1986: R. Corbellini, *Per un repertorio delle fonti fiscali dell'Ottocento*, in "Metodi e Ricerche", n. s., a. V, n. 2, 1986, pp. 50-85.

Corvino 2004: L. Corvino, I *Baroni del "Buongoverno". Istruzioni della nobiltà feudale nel Mezzogiorno moderno*, Napoli 2004.

Costamagna-Sabbione 1990: L. Costamagna-C. Sabbione, *Una città in Magna Grecia. Locri Epizefiri. Guida archeologica*, Reggio Calabria 1990.

Coudin 2009: F. Coudin, *Les Laconiens et la Méditerranée à l'époque arcaique*, Naples 2009.

Cracolici 2003: V. Cracolici, *I sostegni di fornace dal Kerameikos di Metaponto*, Bari 2003.

Cristofani Martelli 1972: M. Cristofani Martelli, *CVA Italia 52, Museo Archeologico Nazionale di Gela, Collezione Navarra 1*, Roma 1972.

Cristofani Martelli 1973: M. Cristofani Martelli, *CVA Italia 53, Museo Archeologico Nazionale di Gela, Collezione Navarra 2*, Roma 1973.

Cristofani Martelli 1978: M. Cristofani Martelli, *La ceramica greco-orientale in Etruria*, in *Les céramiques de la Grècie de l'Est et leur diffusion en Occident*, Paris 1978, pp. 150-212.

Croissant 1993: Fr. Croissant, *Sybaris: la production artistique*, in *Sibari e la Sibaritide*, Atti del XXXII Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto-Sibari, 7-12 ottobre 1992), Taranto 1993, pp. 539-559 e 649-653 (replica).

Croissant 1996: F. Croissant, *Arte e artigianato nella Sibaritide arcaica*, in Lattanzi *et alii* 1996, pp. 189-194.

Croissant 2002: F. Croissant, *Crotone et Sybaris: esquisse d'une analyse historique de la koinè culturelle achéenne*, in Greco 2002, pp. 397-423.

Cubellis 2002: M. Cubellis (a cura di), *I Registri della Cancelleria Angioina*, ricostruiti da Riccardo Filangieri con la collaborazione degli archivisti napoletani, vol. XLVI, 1276-1294, Napoli, 2002.

Cuozzo 1994: M. Cuozzo, *Patterns of organisation and funerary customs in the cemetery of Pontecagnano (Salerno) during the Orientalising period*, in "JEurArch", 2.2, pp. 263-298.

Cuozzo 1996: M. Cuozzo, *Prospettive teoriche e metodologiche nell'interpretazione delle necropoli: la Post-Processual Archaeology*, in "AnnAStorAnt" 3, 1996, pp. 1-37.

D'Agostino 1970: B. D'Agostino, *Tombe della prima età del Ferro a S. Marzano sul Sarno*, in "MEFRA", T. 82, 1970, pp. 571-619.

D'Agostino 1974: B. D'Agostino, *La civiltà del Ferro nell'Italia Meridionale e nella Sicilia*, in "Popoli e Civiltà dell'Italia Antica", vol. II, 1974, pp. 11-83.

D'Agostino 1977: R. D'Agostino, *Tombe principesche dell'Orientalizzante Antico a Pontecagnano*, Roma 1977.

D'Agostino-Gastaldi 1988: B. D'Agostino-P. Gastaldi, *Pontecagnano. II. La necropoli del Picentino. 1. Le Tombe della Prima età del Ferro*, Napoli 1988.

D'Agostino-Soteriou 1998: B. D'Agostino-A. Soteriou, *Campania in the frame work of the earlierst*

Greek colonization in the West, in M. Bats-B. D'Agostino (a cura di), *Euboica. L'Eubea e la presenza euboica in Calcidica e in Occidente*, in "ArchStAnt", Quaderno 12, Napoli 1998, pp. 355-368.

D'Alessio-Luppino 2012: A. D'Alessio, S. Luppino, *Vetri iscritti da Copia Thurii. Ultimi bagliori da una città dei Bruttii*, in A. Coscarella (a cura di), *Il vetro in Italia: testimonianze, produzioni, commerci in età basso medievale*, Atti XV giornate Nazionali di Studio A.I.H.V., Arcavacata di Rende 2012.

D'Amato 1725: E. D'Amato, *Pantopologia Calabra*, Napoli 1725 (traduzione italiana di E. Mancuso).

D'Amicis *et alii* 1997: A. D'Amicis-G. Giboni-E. Lippolis-G. A. Maruggi-L. Masiello (a cura di), *Catalogo del Museo Nazionale Archeologico di Taranto, 1.3. Atleti e Guerrieri. Tradizioni aristocratiche a Taranto tra VI e V sec. a.C.*, Taranto 1997.

De Angelis 2010: F. De Angelis, *Ancient Greek Colonization in the 21st Century: Some Suggested Directions*, in "BA" on line, I, 2010, pp. 18-30.

De Caro 1999: S. De Caro, *Museo Archeologico Nazionale di Napoli*, Napoli 1999.

De Caro 2011: S. De Caro, *La necropoli orientalizzante di Gricignano d'Aversa*, in *Gli Etruschi e la Campania Settentrionale*, in Atti del XXXVI Convegno di Studi Etruschi ed Italici (Caserta-S. Maria Capua Vetere-Capua-Teano 11-15 novembre 2007), Pisa 2007, pp. 467-474.

De Francesco *et alii* 2009a: A. M. De Francesco-E. Andaloro-G. Mittica-J. K. Jacobsen, *Preliminary results on ancient pottery fabrics from the archaeological site of Timpone della Motta, Francavilla Marittima (Cs) Calabria*, Atti del XIV International Clay Conference, 14 June 2009, pp. 33-34.

De Francesco *et alii* 2009b: A. M. De Francesco-E. Andaloro-G. Mittica-J. K. Jacobsen, *Archeometric study on matt painted pottery from the archaeological site of Timpone della Motta, Francavilla Marittima, Southern Italy*, in Atti del VII Forum Italiano di Scienze della Terra (Rimini 9-11 settembre 2009), p. 273.

De Grazia 1936: P. De Grazia, *Contributo all'ubicazione di Lagaria*, in "ArchStorCal", VI, 1936, pp. 327-333.

De Juliis 1977: E. M. De Juliis, *Manfredonia Masseria Cupola (Foggia). Scavi nella necropoli*, in "NSc", XXXI, 1977, pp. 343-387.

De Juliis 1995: E. De Juliis, *La ceramica geometrica della Peucezia*, Roma 1995.

De Juliis 1996: E. M. De Juliis, *Magna Grecia. L'Italia meridionale dalle origini leggendarie alla conquista romana*, Bari, 1996.

de La Genière 1968: J. de La Genière, *Recherches sur l'âge du Fer en Italie Méridionale, Sala Consilina*, Napoli 1968.

de La Genière 1971: J. de La Genière, *Amendolara (Cosenza). Campagne del 1967 e 1968 (relazione preliminare)*, "NSc", XXV, 1971, pp. 429-475.

de La Genière 1973: J. de La Genière, *À propos de quelques mobiliers funéraires d'Amendolara*, in "MEFRA", LXXXV, 1, 1973, pp. 7-53.

de La Genière 1977: J. De La Genière, *Torano Castello (Cosenza). Scavi nella necropoli (1965) e saggi in contrada Cozzo la Torre (1967)*, in "NSc" XXXI, 1977, pp. 389-422.

de La Genière 1989: J. de La Genière, *Francavilla Marittima*, in "BTCGI", VII, pp. 492-497.

de La Genière 1990: J. de La Genière, *Lagaria*, in "BTCGI", VIII, pp. 492-497.

de La Genière 1991: J. de La Genière, *L'identification de Lagaria et ses problèmes*, in *Épéios et Philoctète en Italie. Données archéologiques et traditions légendaires*, in Actes du Colloque International du Centre de recherches archéologiques de l'Université de Lille III (Lille, 23-24.11.1987), Naples 1991, pp. 55-66.

de La Genière 1994: J. de La Genière, *L'example de Francavilla Marittima: la nécropole de Macchiabate, secteur de la Temparella*, in *Nécropoles et sociétés antiques (Grèce, Italie, Languedoc)*, in Actes du Colloque International de Lille, 1991, Napoli 1994, pp. 153-163.

de La Genière 2010: J. de La Genière, *Avec Strabon et Jean Bérard, entre Siris [Sybaris ?!] et Metaponte* in *Avec Jean Bérard, 1908-1957. La colonisation grecque, l'Italie sous le fascisme*. Études et textes réunies par J.-P. Brun-M. Gras, Rome 2010, pp. 225-232.

de La Genière 2012: J. de La Genière, *Amendolara. La nécropole de Paladino Ouest*, Napoli 2012.

de La Genière *et alii* 1980: M. Gualtieri-J. De La Genière-R. Pierobon-A. Waiblinger, *Amendolara (Cosenza). La necropoli di Mangosa*, in "NSc" XXXIV, 1980, pp. 305-393.

De Lachenal 2007: L. De Lachenal, *Francavilla Marittima. Per una storia degli studi*, in van der Wielen-van Hommeren-De Lachenal 2007, pp. 15-81.

De Lorenzo 1984: R. De Lorenzo, *Proprietà fondiaria e fisco nel Mezzogiorno: la riforma della Tassazione nel Decennio francese (1806-1815)*, Salerno 1984.

De Lorenzo 1985: R. De Lorenzo, *Aspetti dell'habitat rurale di Principato Ultra nei rilevamenti del Catasto napoleonico*, in A. Lepre (a cura di), *Studi sul Decennio francese (1806-1815)*, Napoli 1985, pp. 163-204.

De Lorenzo 2003: R. De Lorenzo, *I catasti napoleonici nel Mezzogiorno d'Italia tra strumento fiscale e rappresentazione cartografica*, in *L'informazione territoriale e la dimensione tempo: 7° conferenza nazionale* ASITA. *Atti*, Verona, 28-31 ottobre 2003, I, pp. 955-960.

De Lorenzo 2006: R. De Lorenzo, *Risorse per la cartografia: le rettifiche dei catasti murattiani*, in "Scrinia. Rivista di archivistica, paleografia, diplomatica e scienze storiche", anno III, n. 3, novembre 2006, pp. 229-309.

De Lorenzo 2007: R. De Lorenzo (a cura di), *Storia e misura: indicatori sociali ed economici nel Mezzogiorno d'Italia, secoli XVIII-XX*, Milano 2007.

De Salvia 2007: F. De Salvia, *Calabria antica ed Egitto: lineamenti di una storia poco nota*, in F. De Salvia-R. Murgano (a cura di), *Calabria antica ed Egitto*. Atti del Convegno (Corigliano Calabro-CS, 15-16 dicembre 2004), Catanzaro 2007, pp. 12-30.

De Salvia 2012: F. De Salvia, *Gli Aegyptica di Amendolara*, in de La Genière 2012, pp. 213-219.

De Santis 1959: T. De Santis, *Lagaria. Ricerche storiche e archeologiche*, in "Calabria Nobilissima" XIII, 38, 1959, pp. 116-129.

De Santis 1964: T. De Santis, *La scoperta di Lagaria*, Corigliano Calabro 1964.

De Santis 2000: T. De Santis, *Come e quando venne scoperta l'area archeologica di Francavilla Marittima*, in "Magna Graecia" XXXV, 1-2, 2000, pp. 31-34.

De Santis 2001: A. De Santis, *Le sepolture di età protostorica a Roma*, in "Bcom" 102, 2001, pp. 269-280.

De Santis Ricciardone-Di Rosa 2011: P. De Santis Ricciardone-G. Di Rosa, *The invisible landscape: a coastal study in southern Italy*, in Atti del convegno "IVLA Annual Conference", Cyprus, Sept. 29th - Oct. 3r, 2010, Avgerinou M. D., Search P., Chandler S. B. (eds.), 2011, pp. 123-128.

De Sensi Sestito 1983: G. De Sensi Sestito, *Gli oligarchici sibariti, Telys e la vittoria crotoniate sul Traente*, in "Miscellanea di studi Storici", III, 1983, pp. 37-56.

De Siena 1999: A. De Siena, *Il Metapontino: insediamenti antichi e bonifiche*, in G. Bulfaro-A. De Siena (a cura di), *Archeologia dell'acqua in Basilicata*, Potenza 1999.

Dehl 1984: C. Dehl, *Die korinthische Keramik des 8 und frühen 7 jhs. v. Chr. in Italien. Untersuchung zu ihrer Chronologie und Ausbreitung Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Athenische Abteilung*, 11, beiheft, Berlin 1984.

Delille 1969-1970: G. Delille, *Cadastre napoléonien et structures économiques et sociales dans le royaume de Naples*, in "Annuario dell'Istituto Storico Italiano per l'età moderna et contemporanea", voll. XXI-XXII, 1969-1970, pp. 87-101.

Delpino 1983: F. Delpino, *Ceramiche tardo geometriche in Etruria: tre biconici*, in "PP" XXXVIII, 1983, pp. 102-105.

Delpino 2002: F. Delpino, *Brocchette a collo obliquo dall'area etrusca*, in *Etruria e Sardegna centro-settentrionale tra l'Età del Bronzo Finale e l'arcaismo*, in Atti del XXI Convegno di Studi Etruschi e italici (Sassari-Alghero-Oristano-Torralba), 13-17 ottobre 1998, Pisa-Roma 2002, pp. 364-389.

Demargne 1984: P. Demargne, *Atena*, in "LIMC", II, pp. 955-1044 e tavv. 702-765.

Detti-Pazzagli 2000: T. Detti-C. Pazzagli, *La struttura fondiaria del Granducato di Toscana alla fine dell'ancien régime. Un quadro d'insieme*, in "Popolazione e Storia", n. unico, 2000, pp. 15-47.

Diamond 2013: J. Diamond, *Il mondo fino a ieri*, Torino 2013.

Di Gennaro *et alii* 2009: F. Di Gennaro-F. Bartoli-E. Foddai - B. Giorgetta-C. Iaia-M. Merlo-S. Pasquarelli-S. Ten Kortenaar, *Contesti e materiali della prima età del ferro, di età orientalizzante, arcaica e tardo-arcaica da Fidene*, in M. Rendeli (a cura di), *Ceramica, abitati, territori nella bassa valle del Tevere e Latium vetus*, Roma 2009, pp. 137-210.

Di Niro 1991: A. Di Niro, *Il villaggio protostorico di Campomarino*, in AA.VV., *Samnium. Archeologia del Molise*. Catalogo della mostra, Milano 1991, Roma 1991, pp. 35-49.

Di Vasto 1995: F. Di Vasto, *Storia e archeologia di Castrovillari. Profilo del Centro in relazione alle vicende della Sibaritide*, Castrovillari 1995.

Domínguez 2011: A. J. Domínguez, *The Origins of Greek Colonisation and the Greek Polis: Some Observations*, in "Ancient west & east" 10, 2011, pp. 195-207.

Dunbabin 1948: Th. J. Dunbabin, *The Western Greeks. The History of Sicily and South Italy from the Foundation lof the Greek Colonies to 480 B.C.*, Oxford 1948.

Elevelt 2002: S. Elevelt, *De Dolia van Francavilla Marittima, Zuid-Italië*, in "Paleo-Aktueel", 13, pp. 74-77.

Elevelt 2004: S. Elevelt, *Timpone della Motta nell'economia regionale della Sibaritide protostorica: la studio dei dolii*, in Atti della II Giornata Archeologica Francavillese, pp. 39-43.

E[lvers] 2002: K. L. E[lvers], s.v. *V. Messalla, Potitus*, in "Der neue Pauly", c. 1100 nr. [I 38].

Elia 2006: D. Elia, *La pratica dell'incinerazione entro cratere nel mondo greco antico. Rappresentazione dello status mediante un rito funerario elitario*, in F. Remotti (a cura di), *Morte e trasformazione dei corpi. Interventi di Tanatometamorfosi*, Milano 2006, pp. 61-78.

Eliade 1977: M. Eliade, *Forgerons et alchimistes*, Paris 1977.

Erbse 1977: H. Erbse, *Scholia Graeca in Homeri Iliadem*, Berlin 1977.

Esposito 2012: A. Esposito, *La question des implantations grecques et des contacts précoloniaux en Italie du Sud: entre* emporia *et* apoikiai, in "Pallas" 89, pp. 97-121.

Esposito-Zurbach 2010: A. Esposito-J. Zurbach, *Femmes indigènes et colons grecs: quelques observations*, in P. Rouillard (éd.), *Portraits des migrants, portraits des colons. II*, Actes du Colloque (Nanterre, 10-12 juin 2009), (Colloques de la Maison René-Ginouvès, 6), Paris, 2010, pp. 51-70.

Fabbri-Osanna 2002: M. Fabbri-M. Osanna, *Ausculum I. L'abitato daunio sulla collina del Serpente di Ascoli Satriano*, Foggia 2002.

Facella 2010: A. Facella, *Greci e popolazioni locali nella Kauloniatide: dai primi contatti all'occupazione della chora in età arcaica*, in L. Lepore-P. Turi (a cura di), *Caulonia tra Crotone e Locri*. Atti del Convegno Internazionale, Firenze 30 maggio-1 giugno 2007, Firenze 2010, pp. 31-44.

Falasca 1997: V. Falasca, *Grumentum, Saponara, Grumento Nova. Storia di una comunità dell'alta Val D'Agri*, Potenza 1997.

Falchi-Milletti 2012: P. Falchi - M. Milletti, *Sardegna ed Etruria tra la fine dell'Età del Bronzo e la prima Età del Ferro: importazioni e fenomeni di acculturazione*, in Atti della XLIV Riunione Scientifica, La Preistoria e la Protostoria della Sardegna, Cagliari, Barumini, Sassari, 23-28 novembre 2009, volume IV, Posters, Firenze 2012, pp. 1613-1617.

Fasanella Masci 2011: M. Fasanella Masci, *La produzione della ceramica geometrica enotria dell'Italia Meridionale*, in Atti della IX Giornata Archeologica Francavillese, Castrovillari 2011, pp. 63-74.

Favre 1883-1887: L. Favre (a cura di), in Du Cange *et alii*, *Glossarium mediae et infimae latinitatis*, éd. augm., Niort, 1883-1887.

Ferranti 2009: F. Ferranti, *Nascita, evoluzione e distribuzione di una produzione specializzata: il caso della ceramica geometrica enotria della prima età del Ferro*, in Bettelli-De Faveri-Osanna 2009, pp. 37-74.

Ferranti-Quondam 2006: F. Ferranti-F. Quondam, *La prima età del Ferro in Sibaritide: una rassegna delle sepolture*, in Studi Peroni 2006, pp. 590-601.

Filice 1991: C. Filice, *Il paesaggio del Crati*, in *Ambiente Crati '91. Ricerca sul sistema fluviale del Crati*, Cosenza 1991, pp. 59-72.

Fiore 1691: G. Fiore, *Della Calabria Illustrata*, Soveria Mannelli 1987 (edizione originale Napoli 1691).

Fiorelli 1879: G. Fiorelli, *Francavilla Marittima*, in "NSc", 1879, pp. 155-156 (125-166).

Foti 1964: G. Foti, *La documentazione archeologica in Calabria*, in "Metropoli e colonie di Magna Grecia", Atti del terzo convegno di studi sulla Magna Grecia (Taranto 13-17 ottobre 1963), Napoli 1964.

Frasca 1992: M. Frasca, *Tra Magna Grecia e Sicilia. Origine e sopravvivenza delle coppie-amuleto a forma umana*, "BdA", 76, 1992, pp. 19-24.

Frasca 1993: M. Frasca, *Osservazioni preliminari sulla ceramica proto arcaica e arcaica di Kyme eolica*, in *Studi su Kyme Eolica*, Atti della giornata di studio della scuola di specializzazione in archeologia dell'Università di Catania, Catania 16 maggio 1990, "Cronache di Archeologia", 32, 1993, pp. 51-70.

Frasca-Taliano Grasso 1994: M. Frasca-A. Taliano Grasso, *Bronzi dell'età del Ferro da Piano della Bucita (Rossano)*, in "RStorCal", n. s., XV, 1994, n. I-II, pp. 53-72.

Frey 1991: O-H. Frey, *Eine nekropole der frühen eisenzeit bei Santa Maria d'Anglona*, Galatina 1991.

Fuscà *et alii* 2011: E. Fuscà-A. Laino-R. S. Scavello-M. Viscomi, *Analisi dei corredi*, in Brocato 2011, pp. 119-209.

Fusillo 1991: M. Fusillo (a cura di), *Licofrone. Alessandra*, Milano, 1991.

Gadolou 2012: A. Gadolou, *Pottery production of Achaea in the Northern Peloponnese during the time of colonization*, in Atti Taranto 2012, pp. 223-245.

Galli-D'Ippolito 1936: E. Galli-G. D'Ippolito, *Francavilla Marittima. Scoperte fortuite*, in "NSc" XII, 1936, pp. 77-84.

Gallo 1879: G. Gallo, *Terre cotte e bronzi antichi rinvenuti negli scavi della strada del Pollino*, in "Il Calabrese", Anno XI, 1879, n. 17.

Gandolfo 1994: F. Gandolfo, *Necropoli di Macchiabate (loc. Pietra Catania)*, in Peroni-Trucco 1994, pp. 663-669.

Garbini 1978: G. Garbini, *Scarabeo con iscrizione aramaica dalla necropoli di Macchiabate*, in "PP", XXXIII, 1978, pp. 424-426.

Garbini 1994: G. Garbini, *Fenici e Cartaginesi nel Tirreno*, in "Magna Grecia Etruschi e Fenici", Atti del XXIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto 8-13 ottobre 1993), Napoli 1994, pp. 73-86.

Gaucci 2009: A. Gaucci, *Coppe da una tomba villanoviana di Vetulonia: fenicia o siriana?*, in "OCNUS", 17, 2009, pp. 29-44.

Genovese 1999: G. Genovese, *I santuari rurali nella Calabria greca*, Roma 1999.

Genovese 2009: G. Genovese, *Nostoi. Tradizioni eroiche e modelli mitici nel meridione d'Italia*, Roma 2009.

Genovese 2012: G. Genovese, *Greci e non greci nel Bruzio preromano. Formule integrative e processi di interazione*, Venosa 2012.

Gentile *et alii* 2006: M. Gentile-M. T. Granese-S. Luppino-P. Munzi-L. Tomay, *Il santuario sul Timpone Motta di Francavilla Marittima (CS): nuove prospettive di ricerca dall'analisi dei vecchi scavi*, in A. Comella-S. Mele (a cura di), *Depositi votivi e culti dell'Italia antica dall'età arcaica a quella tardo-repubblicana*, Atti del Convegno di Studi (Perugia 1-4 giugno 2000), Bari 2006, pp. 651-667.

Gentileschi 1991: M. L. Gentileschi, *Geografia della popolazione*, Roma 1991.

Giannelli 1963: G. Giannelli, *Culti e miti della Magna Grecia. Contributo alla storia più antica delle colonie greche d'Occidente*, Firenze 1963.

Giardino 1995: C. Giardino, *The West Mediterranean between the 14th and the 8th centuries BC, Mining and metallurgical spheres*, The British Archaeological Reports Series 612, Oxford 1995.

Giardino 2003: L. Giardino, *Gli insediamenti della foce del Sinni in rapporto alle attività portuali delle colonie di Siris e di Herakleia*, in L. Quilici-S. Quilici Gigli (a cura di), *Carta Archeologica della valle del Sinni*. Fascicolo 1, ("ATTA", suppl. X, 1, 2000-2002), Roma 2003, pp. 179-206.

Giardino-Alessandrì 2005: L. Giardino-S. Alessandrì, *I vini lagarini e un'iscrizione funeraria da Cugno dei Vagni*, in *Il vino di Dioniso: dei e uomini a banchetto*, Catalogo della mostra (Rovereto, s.d. [2005]), Rovereto 2005.

Gigante Lanzara 2000: V. Gigante Lanzara (a cura di), Licofrone, *Alessandra*, Milano 2000.

Giudice 1974: F. Giudice, *CVA Italia 54, Museo Archeologico Nazionale di Gela, Collezione Navarra 3*, Roma 1974.

Giustiniani 1797: L. Giustiniani, *Dizionario geografico-ragionato del Regno di Napoli*, Parte I, Tomo III, Napoli, 1797.

Giustiniani 1816: L. Giustiniani, *Dizionario geografico-ragionato del Regno di Napoli*, Parte II, Tomo II, Napoli, De Bonis, 1816.

Graf 1985: F. Graf, *Nordionische Kulte. Religionsgeschichte und epigraphische Untersuchungen zu den Kulten von Chios, Rrythrai, Klazomenai und Phokaia*, Rom 1985.

Granese 2006: M. T. Granese, *Culto e pratiche rituali nel santuario arcaico di Francavilla Marittima (Sibari-Cs)*, in "ASAtene" LXXXIV, 2006, pp. 417-464.

Granese 2013: M.T. Granese, *Un luogo di culto del territorio di Sibari: il santuario di Francavilla Marittima (CS)*, in G. Delia-T. Masneri (a cura di) *Sibari. Archeologia, storia, metafora*, Castrovillari 2013, pp. 57-84.

Greco 1994: E. Greco, *L'impero di Sibari. Bilancio archeologico-topografico*, in *Sibari e la Sibaritide*, in Atti del XXXII Convegno di studi sulla Magna Grecia (Taranto-Sibari, 7-12 ottobre 1992), Taranto 1994, pp. 459-485.

Greco 1996: E. Greco, *La città e il territorio*, in G. Pugliese Carratelli (a cura di), *I Greci in Occidente*, Milano 1996, pp. 233-242.

Greco 1999: G. Greco, *Santuari extraurbani tra periferia cittadina e periferia indigena*, in *La colonisation grecque en Méditerranée occidentale*, Actes de la rencontre scientifique en hommage à George Vallet (Rome-Naples, 15-18 novembre 1995), Roma 1999, pp. 231-247.

Greco 2002: E. Greco (a cura di), *Gli Achei e l'identità etnica degli Achei d'Occidente*, Atti del Convegno Internazionale (Paestum 23-25 febbraio 2001), Paestum-Atene 2002.

Greco 2003: E. Greco, *Tra Sibari, Thurii e Copiae: qualche ipotesi di lavoro*, in *Studi in onore di E. De Miro*, 2003, pp. 369-374.

Greco 2011: E. Greco, *On the Origin of the Western Greek Poleis*, in "Ancient West & East" 10, 2011, pp. 233-242.

Greco 2013: E. Greco, *Su alcuni aspetti di una possibile storia archeologica di Sibari e Thurii*, in G. Andreassi-A. Cocchiaro-A. Dell'Aglio (a cura di), *Vetustis novitatem dare. Temi di antichità e archeologia in ricordo di Grazia Angela Maruggi*, Mottola 2013, pp. 73-80.

Greco-Lombardo 2012: E. Greco-M. Lombardo, *La colonizzazione greca: modelli interpretativi nel dibattito attuale*, in Atti Taranto 2012, pp. 37-60.

Greco-Mermati 2006: G. Greco-F. Mermati, *Pitecusa, Cuma e la valle del Sarno. Intorno ad un corredo funerario dalla necropoli di San Marzano sul Sarno*, in E. Herring-I. Lemos-F. Lo Schiavo-L. Vagnetti-R. Whitehouse-J. Wilkins (a cura di), *Across Frontiers. Etruscans, Greeks, Phoenicians e Cypriots: Studies in Honour of David Ridhway and Francesca Romana Serra Ridgway*, London 2006, pp. 179-214.

Greifenhagen 1940: A. Greifenhagen, *CVA Deutschland 4, Braunschweing, Herzog Anton Ulrich-Museum*, München 1940.

Guerricchio 1994: A. Guerricchio, *Lineamenti geomorfologici-idrogeologici della piana di Sibari e problemi di salvaguardia degli scavi archeologici*, in *Sibari e la Sibaritide*, in Atti del XXXII Convegno di studi sulla Magna Grecia (Taranto-Sibari, 7-12 ottobre 1992), Taranto 1994, pp. 863-881.

Guerricchio-Melidoro 1975: A. Guerricchio-G. Melidoro, *Ricerche di geologia applicata all'archeologia della città di Sibari sepolta*, in "Geologia applicata e idrogeologia", vol. X, parte I, pp. 107-128.

Guerricchio-Ronconi 1997: A. Guerricchio, M. L. Ronconi, *Osservazioni geomorfologiche nella Piana di Sibari e variazioni delle linee di costa storiche nella zona degli scavi archeologici*, Cassano Ionio, Quaderni IRFEA, 12, 1997, pp. 1-31.

Guggisberg-Colombi-Spichtig 2010: M. A. Guggisberg, C. Colombi, N. Spichtig, *Basler Ausgrabungen in Francavilla Marittima (Kalabrien). Bericht über die erste Kampagne 2009*, in "AntK" 53, 2010, pp. 101-113.

Guggisberg-Colombi-Spichtig 2011a: M. A. Guggisberg, C. Colombi, N. Spichtig, *Basler Ausgrabungen in Francavilla Marittima (Kalabrien). Bericht über die Kampagne 2010*, in "AntK" 54, 2011, pp. 62-70.

Guggisberg-Colombi-Spichtig 2011b: M. A. Guggisberg, C. Colombi, N. Spichtig, *Francavilla Marittima. Scavi dell'Università di Basilea nella necropoli di Macchiabate 2009-2010*, in "Atti della IX Giornata Archeologica Francavillese", Castrovillari 2011, pp. 91-100.

Guggisberg-Colombi-Spichtig 2012a: M. A. Guggisberg, C. Colombi, N. Spichtig, *Basler Ausgrabungen in Francavilla Marittima (Kalabrien). Bericht über die Kampagne 2011*, in "AntK" 55, 2012, pp. 100-111.

Guggisberg-Colombi-Spichtig 2012b: M. A. Guggisberg, C. Colombi, N. Spichtig, *Francavilla Marittima. Scavi dell'Università di Basilea nella necropoli di Macchiabate 2011*, in "Atti della X Giornata Archeologica Francavillese", Castrovillari 2012, pp. 10-18.

Guggisberg-Colombi-Spichtig 2012c: M. Guggisberg - C. Colombi - N. Spichtig, *Gli scavi dell'Università di Basilea nella necropoli enotria di Francavilla Marittima*, in "BdA" n. 15, luglio-settembre 2012, serie VII, pp. 1-18.

Guggisberg-Colombi-Spichtig 2013: M. Guggisberg - C. Colombi - N. Spichtig, *Basler Ausgrabungen in Francavilla Marittima (Kalabrien). Bericht über die Kampagne 2012*, in "AntK" 56, 2013, pp. 62-71.

Guirguis 2007: M. Guirguis, *Contesti funerari con ceramica ionica e attica da Monte Sirai (Campagne di scavo 2005-2008)*, in *Sardinia, Corsica et Baleares antiquae*, V, 2007, Pisa-Roma, pp. 121-132.

Guzzo 1975: P. G. Guzzo, *Paludi (Cosenza). Località Castiglione. Necropoli dell'età del Ferro*, in "Klearchos", 65-68, 1975, pp. 97-177.

Guzzo 1982: P. G. Guzzo, *La Sibaritide e Sibari nell'VIII e nel VII sec. a.C.*, in "ASAtene", n. s. XLIV, II, 1982, pp. 237-250.

Guzzo 1982a: P.G. Guzzo, *Materiali per un catalogo del Museo Civico di Cosenza*, in "ArchStorCal" XLIX, 1982, pp. 97-116.

Guzzo 1987: P. G. Guzzo, *L'archeologia delle colonie arcaiche*, in S. Settis (a cura di), *Storia della Calabria antica*, vol. I, Roma-Bari 1987, pp. 137-227.

Guzzo 1987a: P. G. Guzzo, *I documenti per lo studio della produzione artigianale*, in S. Settis (a cura di), *Storia della Calabria*, vol. I, Roma-Reggio Calabria 1987, pp. 429-474.

Guzzo 2011: P. G. Guzzo, *Fondazioni greche. L'Italia meridionale e la Sicilia (VIII-VII sec. a.C.)*, Roma 2011.

Guzzo 2013: P. G. Guzzo, *La fondazione di Sibari*, in G. Delia-T. Masneri (a cura di), *Sibari. Archeologia, storia, metafora*, Castrovillari 2013, pp. 185-196.

Hafner 1951: G. Hafner, *CVA Deutschland Karlsruhe, Badisches Landesmuseum, 1*, Stuttgard 1951.

Hampe 1976: D. Hampe, *Tönerner Phormiskos aus Metaponti*, in "AA", 91, 1976, pp. 192-202.

Handberg-Jacobsen 2005a: S. Handberg-J. K. Jacobsen, *Alcune coppe dell'antica Turchia sul Timpone della Motta*, in "Atti della III Giornata Archeologica Francavillese", 2005, pp. 36-46.

Handberg-Jacobsen 2005b: S. Handberg-J.K. Jacobsen, *An orientalising bowl and related bird bowls recently excavated at the Athenaion at Francavilla Marittima*, in "AnalRom", 31, Roma 2005, pp. 7-20.

Handberg-Jacobsen 2011: S. Handberg-J. K. Jacobsen, *Greek or Indigenous? From Potsherd to Identity in Early Colonial Encounters* in M. Gleba-H. W. Horsnaes (a cura di.), *Communicating Identity in Italic Iron Age Communities*, Oxford 2011, pp. 175-194.

Handberg-Jacobsen-Mittica 2009: S. Handberg-J.K. Jacobsen-P. Mittica, *Recent dutch and danish excavations at the sanctuary of Timpone della Motta close to Francavilla Marittima, South Italy*, in "ActaHyp" 12, 2009, pp. 554-558.

H[anslik] 1955: R. H[anslik], *(M?) Valerius Messalla Potitus*, in "RE", vol. VIIIA1, cc. 165-166 nr. 267.

Harden 1981: D. B. Harden, *Catalogue of Greek and Roman Glass in the British Museum*, 1, London 1981.

Hegel 1831 [1907]: F. G. W. Hegel, *Vorlesungen über die Philosophie der Geschichte*, Leipzig 1907.

Hencken 1958: H. Henken, *Syracuse, Etruria and the North: Some Comparisons*, in "AJA" 62, 1958, pp. 259-272.

Herring 1998: E. Herring, *Explaining Change in the Matt painted Pottery of Southern Italy. Social and cultural explanations for ceramic development from the 11th to the 4th centuries BC*, British Archaeological Reports International Series 722, Oxford 1998.

Hodder 1982: I. Hodder, *The present past*, London 1982.

Hölbl 1979: G. Hölbl, *Beziehungen der ägyptischen Kultur zu Altitalien*. Leiden 1979.

Hölbl 2007: G. Hölbl, *Gli Aegyptica nella Calabria arcaica: diffusione, importazione, significato*, in F. De Salvia-R. Murgano (a cura di), *Calabria antica ed Egitto*. Atti del Convegno (Corigliano Calabro-CS, 15-16 dicembre 2004), Catanzaro 2007, pp. 31-43.

Hondius 1630: H. Hondius, *Calabria Citra olim Magna Graecia*, carta geografica, Amsterdam, 1630.

Huber 2003: S. Huber, *L'aire sacrificielle au nord du Sanctuaire d'Apollon Daphnéphoros, I*, Eretria XIV, Fouilles et recherches, Bern 2003.

Hurst-Kolde 2008: A. Hurst-A. Kolde (a cura di), Lykophron, *Alexandra*, Paris 2008.

Iaia 2006: C. Iaia, *Strumenti da lavoro nelle sepolture dell'età del ferro italiana*, in Studi Peroni 2006, pp. 190-201.

Iaia 2007: C. Iaia, *Identità e comunicazione nell'abbigliamento femminile dell'area circumadriatica fra IX e VII secolo a.C.*, in P. von Eles (a cura di), *Le ore e i giorni delle donne, dalla quotidianità alla sacralità tra VIII e VII secolo a.C.*, Catalogo della Mostra Museo Civico Archeologico di Verrucchio (14 giugno 2007-6 gennaio 2008), Verrucchio 2007, pp. 52-36.

Ingoglia 1999: G. Ingoglia, *Le kotylai corinzie figurate a Gela*, Roma 1999.

Ippolito c.s.: F. Ippolito, *Before the Iron Age: the oldest settlements in the hinterland of the Sibaritide (Calabria, Italy)*, PhD Thesis, GIA, Groningen, c.s.

Isman 2009: F. Isman, *I predatori dell'arte perduta. Il saccheggio dell'archeologia italiana*, Milano 2009.

Iusi 2004: M. Iusi, *Le Motte in Calabria. Nuove considerazioni e un primo catalogo*, in "Filologia antica e moderna", XIV (26), 2004, pp. 5-23.

Iusi 2006: M. Iusi, *Di alcune Motte Calabresi*, in "Filologia antica e moderna", XVI (30-31), 2006, pp. 87-104.

Jacobsen 2007: J. K. Jacobsen, *Greek pottery on the Timpone della Motta and in Sibaritide from c. 780 to 620 B.C. reception distribution and evaluation of Greek pottery as a source material for the study of Greek influence before and after the founding of ancient Sybaris*. PhD Thesis, Groningen 2007, on-line.

Jacobsen 2013: J. K. Jacobsen, *Consumption and Production of Greek Pottery in the Sibaritide during the 8th Century BC*, in A. Rathje-H. Thomasen-K. B. Johansen (a cura di), *Vessels and Variety. Danish Research in Ancient Pottery*, "ActaHyp" XIII, 2013, Copenaghen, pp. 1-24.

Jacobsen-Handberg 2010: J. K. Jacobsen-S. Handberg, *Excavation on the Timpone della Motta. Francavilla Marittima (1992-2004), I. The Greek Pottery*, Bari 2010.

Jacobsen-Handberg 2012: J. K. Jacobsen, S. Handberg, *A Greek enclave at the Iron Age settlement of Timpone della Motta*, in Atti Taranto 2012, pp. 685-718.

Jacobsen-D'Andrea-Mittica 2011: J. K. Jacobsen-M. D'Andrea-G. P. Mittica, *Frequentazione fenicia ed euboica durante la prima età del Ferro nella Sibaritide*, in M. Intrieri-S. Ribichini (a cura di), *Fenici e Italici, Cartagine e la Magna Grecia. Popoli a contatto, culture a confronto*, Roma 2011, pp. 129-148.

Jacobsen-Handberg-Mittica 2008-2009: J. K. Jacobsen-S. Handberg-G. Mittica, *An early Euboean workshop in the Sibaritide*, in "AION (archeol)", 15-16, 2008-2009, pp. 89-100.

Jacobsen-Mittica-Handberg 2009: J. K. Jacobsen-G. P. Mittica-S. Handberg, *Oinotrian-Oeuboean pottery in the Sibaritide. A preliminary report*, in Bettelli-De Faveri-Osanna 2009, pp. 203-222.

Johansen 1923: K. F. Johansen, *Les vases sycioniens*, Copenaghen 1923.

Johnston-Jones 1978: A. W. Johnston - R. E. Jones, *The "SOS" Amphora*, in *The Annual of the British School at Athens*, n. 73, Oxford 1978, pp. 103-141.

Kain-Prince 1985: R. J. P. Kain-H. C. Prince, *The Tithe surveys of England and Wales*, Cambridge 1985.

Kain-Baigent 1992: R. J. P. Kain-E. Baigent, *The cadastral map in the service of the State. A history of property mapping*, Chicago-London 1992.

Kain 1995: R. J. P. Kain, *The tithe maps of England and Wales. A cartographic analysis and county-by-county catalogue*, Cambridge 1995.

Kauffman-Samaras 1972: A. Kauffman-Samaras, *CVA, France, Musée du Louvre*, fasc. 18, Paris 1972.

Kilian 1970: K. Kilian, *Archäologische Forschungen in Lukanien III, Früheisenzeitliche funde aus der südostnecropole von Sala Consilina (Provinz Salerno)*, Heidelberg 1970.

Kleibrink 2001: M. Kleibrink, *The Search for Sybaris: An Evaluation of Historical and Archeological Evidence*, in "BABesch" 76, 2001, pp. 33-70.

Kleibrink 2004a: M. Kleibrink, *Towards an Archaeology of Oinotria, observations on indigenous patterns of religion and settlement in the Coastal plain of Sybaris (Calabria)*, in P. Attema (a cura di), *Centralization, early urbanization and colonization in first millennium BC Italy and Greece, part 1: Italy*, "BABesch" 9, Leuven 2004, pp. 29-96.

Kleibrink 2004b: M. Kleibrink, *Aristocratic Tombs and dwelling of thr VIIIth century BC at Francavilla Marittima*, in Atti Preistoria e Protostoria 2004, II, pp. 557-586.

Kleibrink 2005: M. Kleibrink, *The early Athenaion at Lagara (Francavilla Marittima) near Sybaris. An overview of its early-Geometric II and its mid-7th century BC phases*, in P. Attema-A. J. Nijboer-A. Zifferero (a cura di), *Papers in Italian archaeology, 6. Communities and Settlements from the Neolithic to the Early Medieval Period. Proceedings of the 6th Conference of Italian archaeology held at the University of Gronigen*, Gronigen Institute of Archaeology (April 15-17 2003), BAR 1452, Oxford 2005, pp. 754-772.

Kleibrink 2006a: M. Kleibrink, *Oenotrians at Lagaria near Sybaris, a native proto-urban centralised settlement. A preliminary report on the excavation of two timber dwellings on the Timpone della Motta near Francavilla Marittima (Lagaria) Southern Italy*, London 2006.

Kleibrink 2006b: M. Kleibrink, *Athenaion context AC22A.11. A useful dating peg for the confrontation of Oenotrian and Corinthian late and sub geometric pottery from Francavilla Marittima*, in Studi Peroni 2006, pp. 146-154.

Kleibrink 2006c: M. Kleibrink, *Ceramica tardo geometrica dal contesto AC22A.11 dell'Athenaion sul Timpone della Motta (Lagaria)*, in Atti della IV Giornata Archeologica Francavillese, Francavilla Marittima 2006, pp. 21-40.

Kleibrink 2008: M. Kleibrink, *Indigenous ware: impasto, undecorated, matt painted*, in Van Der Wielen-van Ommeren-De Lachenal 2008, pp. 171-206.

Kleibrink 2009: M. Kleibrink, *La dea e l'eroe. Culti sull'Acropoli del Timpone della Motta a Francavilla Marittima, presso l'antica Sybaris*, in "Atti della VII Giornata Archeologica Francavillese", Castrovillari 2009, pp. 1-22.

Kleibrink 2011: M. Kleibrink, *Schizzo biografico sull'archeologa olandese Maria Wilhelmina Stoop e le sue relazioni di scavo a Timpone della Motta 1963-'65*, in "Atti della IX Giornata Archeologica Francavillese", Castrovillari 2011, pp. 7-33.

Kleibrink Maaskant 2003: M. Kleibrink Maaskant, *Dalla lana all'acqua. Culto e identità nell'Athanaion di Lagaria, Francavilla Marittima*, Rossano 2003.

Kleibrink-Barresi 2009: M. Kleibrink-L. Barresi, *On the "Undulating Band" Style in Oinotrian Geometric Matt painted Potetry from the 'Weaving House' on the Acropolis of the Timpone della Motta, Francavilla Marittima*, in Bettelli-De Faveri-Osanna 2009, pp. 223-246.

Kleibrink-Barresi-Fasanella Masci 2012: M. Kleibrink-L. Barresi-M. Fasanella Masci, *Excavations at Francavilla Marittima 1991-2004, Matt-Painted Pottery from the Timpone della Motta, volume 1: The Undulating Bands Style*, Bar International Series 2423, 2012.

Kleibrink-Barresi-Fasanella Masci 2012a: M. Kleibrink-L. Barresi-M. Fasanella Masci, *The "crosshatched bands style" and the "undulating bands style" 'Two Italic Middle Geometric Matt painted Pottery Styles from the Timpone della Motta (Francavilla Marittima)*, in "AntK" 55, 2012, pp. 3-24.

Kleibrink-Handberg-Jacobsen 2004: M. Kleibrink-S. Handberg-J. K. Jacobsen, *I Kanthariskoi di Lagaria (Francavilla Marittima)*, in "Atti della III Giornata Archeologica Francavillese", Francavilla Marittima 2004, pp. 21-35.

Kleibrink-Jacobsen 2004: M. Kleibrink-J. K. Jacobsen, *Scavi archeologici 2003 a Francavilla Marittima*, in "Atti della III Giornata Archeologica Francavillese", pp. 22-30.

Kleibrink-Jacobsen-Handberg 2004: M. Kleibrink-J. K. Jacobsen-S. Handberg, *Water for Atena: Votive Gift at Lagaria (Timpone della Motta, Francavilla Marittima, Calabria)*, in "Word Archaeology", 36, 2004, pp. 43-67.

Kleibrink-Sangineto 1998: M. Kleibrink-M. Sangineto, *Enotri a Timpone Motta (I). La ceramica geometrica dallo strato di cenere e materiale relativo all'edificio V, Francavilla Marittima*, in "BaBesch" 73, 1998, pp. 1-60.

Kleibrink-Weistra 2013: M. Kleibrink-E. Weistra, *Una dea della rigenerazione, della fertilità e del matrimonio. Per una ricostruzione della dea precoloniale della Sibaritide*, in G. Delia-T. Masneri (a cura di), *Sibari. Archeologia, storia, metafora*, Castrovillari 2013, pp. 35-55.

Kossatz-Deissmann 1981: A. Kossatz-Deissmann, s.v. *Achilleus*, in "LIMC", I, 1981, pp. 37-200 e tavv. 56-145.

La Marca 2008: A. La Marca, *Scavi di Bruno Murdaca a Locri Epizefiri, un esempio di ricerca antiquaria nel primo Ottocento*, in G. Lena (a cura di), *Ricerche archeologiche e storiche in Calabria. Modelli e prospettive*, Atti del convegno in onore di Giovanni Azzimmaturo, fondatore e presidente emerito dell'Istituto per gli Studi Storici di Cosenza, Cosenza, Casa delle Culture (24 marzo 2007), Cosenza 2008, pp. 277-296.

La Rocca 2009: L. La Rocca, *La necropoli dell'età del Ferro in località Chiane di Serra Aiello e il problema di Temesa*, in G. F. La Torre (a cura di), *Dall'Oliva al Savuto. Studi e ricerche sul territorio dell'antica Temesa*, Atti del Convegno Campora San Giovanni (Amantea CS), 15-16 settembre 2007, Pisa 2009, pp. 57-78.

La Torre 2004: G. F. La Torre, *Le popolazioni indigene della Calabria all'epoca della colonizzazione, in Preistoria e Protostoria della Calabria*, in Atti Preistoria e Protostoria 2004, pp. 557-586.

La Torre 2011: G. F. La Torre, *Sicilia e Magna Grecia. Archeologia della colonizzazione greca d'Occidente*, Bari 2011.

Lacroix 1965: L. Lacroix, *La légende de Philoctète en Italie méridionale*, in "RBelgPhilHist" 43, 1965, pp. 5-21.

Lambin 2005: G. Lambin (Étude et traduction par), *L'*Alexandra *de Lycophron*, Rennes, 2005.

Lambrino 1931: M. Lambrino, *CVA, France, Bibliothèque Nationale, Cabinet des Médailles, 2*, Paris 1931.

Langdon 2001: S. Langdon, *Beyond the Grave: Biographies from Early Greece*, in "AJA" 105, 2001, pp. 579-606.

Lanza 1857: B. Lanza, *Cassano*, in Cirelli 1857, pp. 1-32.

Lanza 1884: B. Lanza, *Monografia della città di Cassano e de' Rioni di Lauropoli e Doria scritta nel 1857*, Prato 1884.

Lattanzi 1981: E. Lattanzi, *L'attività archeologica in Basilicata-1980*, in *Siris e l'influenza Ionica in Occidente*, Atti del XX Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto 12-17 ottobre 1980, Taranto 1981, pp. 331-339.

Lattanzi 1983-1984: E. Lattanzi, *Documenti micenei dalla Motta. I. Il rinvenimento*, in "AttMemMagnaGr", n.s. XXIV-XXV, p. 157.

Lattanzi *et alii* 1996: E. Lattanzi-M.T. Iannelli-S. Luppino-C. Sabbione-R. Spadea (a cura di), *I Greci in Occidente. Santuari della Magna Grecia in Calabria*, Napoli 1996.

Laviola 1989: V. Laviola, *Amendolara. Un modello per lo studio della storia, dell'archeologia e dell'arte dell'Alto Jonio calabrese*, Lucca 1989.

Lena 1999: G. Lena, *Il territorio di Cassano fra XVIII e XIX sec. Appunti per una carta topografica del 1789*, Castrovillari 1999.

Lenormant 1881: F. Lenormant, *La Grande Grèce*, vol. 1. *Littoral de la mer Ionienne*, Paris 1881.

Leone 2002: L. P. M. Leone, *Scholia vetera et Paraphrases in Lycophronis Alexandram*, Martina Franca 2002.

Leoni 1844: N. Leoni, *Della Magna Grecia e delle Tre Calabrie. Ricerche etnografiche, etimologiche, topografiche, politiche, morali, biografiche, letterarie, gnomologiche, numismatiche, statistiche, itinerarie*, Napoli 1844.

Leoni 1884: N. Leoni, *Studi Istorici sulla Magna Grecia e su la Brezia dalla origini italiche fino ai giorni nostri*, Napoli 1884.

Lepore 1974: E. Lepore, *Problemi di storia metapontina*, in *Metaponto*, Atti XIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 14-19 ottobre 1973), Napoli 1974, pp. 307-326.

Lepore 2010: L. Lepore, *Gli scavi in località S. Marco nord-est: dall'oikos arcaico alla sistemazione ellenistica* in L. Lepore-P. Turi (a cura di), *Caulonia tra Crotone e Locri*, Atti del Convegno Internazionale (Firenze 30 maggio-1 giugno 2007), Firenze, 2010, pp. 81-114.

Levi *et alii* 1999: S. T. Levi-S. Bianco-M. A. Castagna-D. Gatti-R. E. Jones-L. Lazzarini-E. Le Pera-L. Odoguardi-R. Peroni-A. Schiappelli-M. Sonnino-L. Vagnetti-A. Vanzetti, *Produzione e circolazione della ceramica nella Sibaritide protostorica. Vol. I. Impasto e dolii*, Firenze 1999.

Levi 1926: A. Levi, *Le terrecotte figurate del Museo Nazionale di Napoli*, Firenze 1926 [rist. anast. Locri 2006].

Lo Faro 2007: F. M. Lo Faro, *Ingegneri, architetti, tavolari: "periti di misura" nel Regno di Napoli tra Settecento ed Ottocento*, in De Lorenzo 2007, pp. 305-361.

Lo Porto 1969: F. G. Lo Porto, *Metaponto. Tombe a tumulo dell'età del Ferro scoperte nell'entroterra*, in "NSc" XXIII, 1969, pp. 121-170.

Lo Schiavo 1977-1979: F. Lo Schiavo, *Le fibule di bronzo. Catalogo degli esemplari delle zone esplorate*, in "AttMemMagnaGr", n.s., XVIII-XX, 1977-1979, pp. 93-102.

Lo Schiavo 1980-1982: F. Lo Schiavo, *Le fibule di bronzo. Catalogo degli esemplari delle tombe T1-54*, in "AttMemMagnaGr", n.s., XXI - XXIII, 1980-1982, pp. 131-139.

Lo Schiavo 1983-1984: F. Lo Schiavo, *Le fibule di bronzo. Catalogo degli esemplari delle tombe T57-93*, in "AttMemMagnaGr", n.s. XXIV-XXV, 1983-1984, pp. 111-126.

Lo Schiavo 2008: F. Lo Schiavo, *Nuovi documenti dell'età del Ferro dalla Calabria Tirrenica e dal suo entroterra*, in G. De Sensi Sestito (a cura di), *La Calabria Tirrenica nell'antichità. Nuovi documenti e problematiche storiche*, Atti del Convegno (Rende, 23-25 novembre 2000), Soveria Mannelli 2008, pp. 9-52.

Lo Schiavo 2010: F. Lo Schiavo, *Le fibule dell'Italia meridionale e della Sicilia dall'età del bronzo recente al VI secolo a.C.*, Stuttgard 2010.

Lombardo 2002: M. Lombardo: *La norma e l'eccesso: la guerra tra Sibari e Crotone e alcuni aspetti della 'greek way of war'*, in M. Sordi (a cura di), *Guerra e diritto nel mondo greco e romano*, Contributi dell'Istituto di Storia Antica Università Cattolica, 28, Milano 2002, pp. 43-68.

Lombardo-Frisone 2011: M. Lombardo-F. Frisone, *Vino e società nelle città magnogreche: le tradizioni letterarie e i documenti epigrafici* in *La vigna di Dioniso: vite, vino e culti in Magna Grecia*, Atti del XLIX Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto 24-28 settembre 2009, Taranto 2011, pp. 300-363.

Lorefice 2012: G. Lorefice, *Monte Casasia. Alcune osservazioni sulla ceramica greca della necropoli*, in F. Berlinzani (a cura di), *Convivenze etniche, scontri e contatti di culture in Sicilia e Magna Grecia*, "Aristonothos. Scritti per il Mediterraneo Antico" n. 7, 2012, pp. 229-224.

Lugli 2001: F. Lugli, *Le tombe dell'età del Ferro e l'attività metallurgica dall'età del Ferro al periodo arcaico*, in "BCom" 102, 2001, pp. 307-320.

Luppino 1996: S. Luppino, *La ricerca archeologica sul Timpone Motta*, in Lattanzi *et alii* 1996, pp. 195-197.

Luppino *et alii* 2004: S. Luppino-F. Ferranti-R. Peroni-A. Schiappelli-A. Vanzetti, *L'età del Ferro a Bisignano*, in Atti Preistoria e Protostoria 2004, pp. 525-539.

Luppino *et alii* 2012: S. Luppino-F. Quondam-M. T. Granese-A. Vanzetti, *Sibaritide: riletture di alcuni contesti funerari tra VIII e VII sec. a.C.*, in Atti Taranto 2012, pp. 645-682.

Luppino Manes 1988: E. Luppino Manes, *Un progetto di riforma per Sparta: la "Politeia" di Senofonte*, Milano 1988.

Maaskant Kleibrink 1993: M. Maaskant Kleibrink, *Religious activities on the 'Timpone della Motta', Francavilla Marittima - and the identification of Lagaría*, in "BaBesch" 68, 1993, pp. 1-47.

Maaskant Kleibrink 2000: M. Maaskant Kleibrink, *Enotri, Greci e i primi culti nell' "Athenaion" a Francavilla Marittima*, in "Magna Graecia", XXXV 1-2 (gennaio-giugno), 2000, pp. 18, 21-30.

Maaskant Kleibrink 2011: M. Maaskant Kleibrink, *Nuovi dati sulle tombe enotrie di rango a Francavilla Marittima: l'area di sepoltura di Macchiabate e l'insediamento enotrio di Timpone della Motta*, in A. Naso (a cura di), *Tumuli e sepolture monumentali nella protostoria europea*, Atti del Convegno Internazionale (Celano, 21-24 settembre 2000), Mainz 2011, pp. 201-221.

Magini 1620: G. A. Magini, *Calabria Citra olim Magna Graecia*, carta geografica, Bologna, 1620.

Mallegni-Lippi 2009: F. Mallegni-B. Lippi, *Non omnis moriar. Manuale di antropologia*, Roma 2009.

Manni 1974: E. Manni, *Lagaria e l'Incoronata*, "Magna Graecia" IX, 1-2, 1974, pp. 1-3 [= E. Manni, *Sikelikà kaì Italiká. Scritti minori di storia antica della Sicilia e dell'Italia meridionale*, Roma 1990, pp. 837-842].

Manni 1974a: E. Manni, *intervento*, in *Metaponto*, Atti XIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 14-19 ottobre 1973), Napoli 1974 [ma 1977], pp. 263-269.

Marafioti 1601: G. Marafioti, *Chroniche et Antichità di Calabria*, Padova 1601.

Marino 2008: D. Marino, *Prima di Kroton. Dalle comunità protostoriche alla nascita della città*, Crotone 2008.

Marino-Papparella 2011: D. Marino-F. Papparella, *Segmenti di storia e archeologia della valle del Rosa. Considerazioni preliminari sulle campagne di scavo 2004 nella Chiesa del Carmine e nel castello della Rocca di San Sosti (CS)*, in A. La Marca (a cura di), *Archeologia e ceramica. Ceramiche e attività produttive a Bisignano e in Calabria dalla protostoria ai giorni nostri*, Atti del Convegno, Bisignano 25-26 giugno 2005, Rossano 2011, pp. 197-213.

Marino *et alii* 2012: D. Marino-M. Corrado-F. Cristiano-G. P. Mittica, *Materiali greci e coloniali nella prima fase dell'antica Kroton. Scavo 2009 nel quartiere settentrionale*, in Atti Taranto 2012, pp. 743-801.

Marino *et alii* 2013: D. Marino-M. Corrado-F. Cristiano-G. P. Mittica, *Materiali greci e coloniali nella prima fase dell'antica Kroton dallo scavo del 2009 nel quartiere settentrionale. Osservazioni preliminari*, in H. Thomasen-A. Rathe-K. Bøggild Johannsen (a cura di), *Vessels and variety, new aspects of ancient pottery*, in "ActaHyp" 13, 2013, pp. 197-221.

Mariotta 2010: G. Mariotta, *Il sissizio come strumento di riscossione tributaria*, in M. R. Cataudella, A. Greco, G. Mariotta (a cura di), *Strumenti e tecniche della riscossione dei tributi nel mondo antico*, Atti del Convegno Nazionale (Firenze 6-7 dicembre 2007), Acta Sileni 3, Padova 2010, pp. 119-130.

Martelli 2004: M. Martelli, *Riflessioni sul santuario di Francavilla Marittima*, "BdA"127, 2004, pp. 1-24.

Martelli 2012: M. Martelli, *Altre riflessioni sul santuario di Francavilla Marittima*, "BdA"15, 2012, pp. 19-72.

Martire sec. XVII: D. Martire, *Calabria Sacra e Profana*, opera manoscritta in Tomi 4, in Archivio di Stato di Cosenza, II-II, 468*r*.

Masneri 2006: T. Masneri, *Testimonianze dei sissizi a Broglio di Trebisacce*, in Studi Peroni 2006, pp. 737-742.

Massaro 1997: G. Massaro, *Francavilla Marittima. Diadema della Sibaritide*, Cosenza 1997.

Masseria-Loscalzo 2011: C. Masseria-D. Loscalzo, *Miti di guerra riti di pace. La guerra e la pace: un confronto interdisciplinare*, Atti del Convegno (Tortigiano-Perugia, 4-6 maggio 2009), Bari 2011.

Massoul 1935: M. Massoul, *CVA. France. Musèe National de Sèvres*, Paris 1935.

Mastrocinque 2007: A. Mastrocinque, *Giulio Cesare e la fondazione della* colonia *di Grumentum*, in "Klio" 89, 2007, pp. 118-124.

Mays 1995: S. Mays, *Killing the unwanted child*, in "British Archaeology", 2, 1995, pp. 8-9.

Mazzocchi 1754-1755: A. S. Mazzocchi, *Aeneas tabulas Heracleenses*, DIATRIBA I, Napoli, 1754-1755, p. 33.

Mazzoleni-Orefice 1979: J. Mazzoleni-R. Orefice (a cura di), *I Registri della Cancelleria Angioina*, ricostruiti da Riccardo Filangieri con la collaborazione degli archivisti napoletani, vol. XXVII, Prima Parte, 1283-1285, Napoli, 1979.

Mekacher-Christiansen 2007a: N. Mekacher-J. Christiansen, *Alabastra*, in Van Der Wielen-van Ommeren-De Lachenal 2007, pp. 115-124.

Mekacher-Christiansen 2007b: N. Mekacher-J. Christiansen, *Pissidi*, in Van Der Wielen-van Ommeren-De Lachenal 2007, pp. 125-152.

Mekacher-Christiansen 2007c: N. Mekacher-J. Christiansen, *Coperchi di pissidi*, in Van Der Wielen-van Ommeren-De Lachenal 2007, pp. 153-174.

Mekacher-Christiansen 2007d: N. Mekacher-J. Christiansen, *Aryballoi*, in Van Der Wielen-van Ommeren-De Lachenal 2007, pp. 91-114.

Mele 2001: A. Mele, *Il mondo enotrio tra VI e V secolo a.C*, in Bugno-Masseria 2001, pp. 253-301.

Mercuri 2004: L. Mercuri, *Eubéens en Calabre à l'époque archaïque. Formes de contacts et d'implantation*, Roma 2004.

Mercuri 2012: L. Mercuri, *Calabria e area euboica*, in Atti Taranto 2012, pp. 970-984.

Minieri Riccio 1877: C. Minieri Riccio, *Notizie storiche tratte da 62 Registri Angioini dell'Archivio di Stato di Napoli*, Napoli, Rinaldi e Sellito, 1877.

Minoja 2009: M. Minoja, *"Céramique de la Greque" trent'anni da les Céramiques: il punto sulla presenza della ceramica corinzia nei contesti funerari campani*, in R. Bonaudo-L. Cerchiai-C. Pellegrino (a cura di), *Tra Etruria, Lazio e Magna Grecia: Indagini sulle necropoli*, Atti dell'Incontro di studio (5-6 marzo 2009), Pordenone 2009, pp. 87-100.

Milanese 1996: A. Milanese, *Il Museo Santangelo: storia delle raccolte d'antichità*, in *I Greci in Occidente. La Magna Grecia nelle collezioni del Museo Archeologico di Napoli*, Catalogo della mostra (Napoli 1996), Napoli 1996, pp. 171-180.

Mittica 2007: G. P. Mittica, *Ceramica di tradizione euboico-cicladica dagli Edifici sacri Vb-Vc di Timpone Motta. Prime circolazioni greche tra il 780/760-690 a.C. nella Sibaritide*, Tesi di laurea, Università della Calabria, a.a. 2006-2007.

Mittica 2008: G. P. Mittica, *Ceramica di tradizione euboico-cicladica dagli Edifici sacri Vb-Vc di Timpone Motta*, in "Atti della VI Giornata Archeologica Francavillese", Francavilla Marittima, pp. 35-40.

Mittica 2010: G. P. Mittica, *Produzioni ceramiche ed analisi dei contesti archeologici. L'abitato enotrio del Timpone della Motta, Francavilla Marittima (Cs)*, Tesi di Specializzazione in Archeologica Classica, Scuola di Specializzazione "D. Adamesteanu", Università di Lecce, a.a. 2009-2010.

Moggi 2008: M. Moggi, *Qualche riflessione su alterità e identità in Grecia (epoca arcaico-classica)*, in "Quaderni del Ramo d'Oro" on-line, n. 1, pp. 54-72.

Moignard 1997: E. Moignard, *CVA, Great Britain, The Glasgow collections*, Oxford 1997.

Mollo 2011: F. Mollo, *Da Blanda a Temesa. Itinerari archeologici lungo la costa tirrenica cosentina*, Reggio Calabria 2011.

Momrak 2007: K. Momrak, *The myth of the metropolis-colonisation, cosmopolitanism, and its consequences*, in "Electronic Antiquity" (Virginia Polytechnic Institute and State University), 11.1, 2007, pp. 169-190.

Montanaro 2007: A. C. Montanaro, *Ruvo di Puglia e il suo territorio. Le necropoli. I corredi funerari tra la documentazione del XIX secolo e gli scavi moderni*, Roma 2007.

Moscati Castelnuovo 1995: L. Moscati Castelnuovo, *Sicilia e Magna Grecia negli scritti minori di Eugenio Manni*, in "RBelgPhilHist" (Antiquité) 73, 1995, pp. 149-156.

Musti 1988: D. Musti, *Strabone e la Magna Grecia*, Padova 1988.

Museo Archeologico 1994: S. De Caro (a cura di), *Il Museo Archeologico Nazionale di Napoli*, Napoli 1994.

Nava-Fuligni 1994: M. L. Nava, R. Fuligni, *Note per la conoscenza della Prima età del Ferro in Daunia: l'insediamento protostorico di Monte Saraceno (Garaguso)*, in "Archivio Storico Pugliese", XLVII, fasc. I-IV, 1994, pp. 53-133.

Nava *et alii* 2009: M. L. Nava-S. Bianco-P. Macrì-A. Preite, *Appunti per una tipologia della ceramica enotria: le forme vascolari, le decorazioni, le imitazioni e le importazioni. Lo stato degli studi*, in Bettelli-De Faveri-Osanna 2009, pp. 247-308.

Neeft 1987: C.W. Neeft, *Protocorinthian Subgeometric Aryballoi*, Amsterdam 1987.

Nijboer 2006 : A.J. Nijboer, *Coppe di tipo Peroni and the beginning of the orientalizing phenomenon in Italy during the late 9th century BC*, in AA.VV., in Studi Peroni 2006, pp. 288-304.

Nijboer 2008: A. J. Nijboer, *Italy and the levant during the late Bronze and Iron Age (1200-750/700 B.C.)*, in C. Sagona (a cura di), *Beyond the Homeland: markers in Phoenician Chronology*, "ANES" suppl. 2, pp. 423-460.

Nordman 1989 : D. Nordman, *Le territoire: réalités et représentations*, in S. Bonin- C. Langloi (a cura di), *Atlas de la Révolution française*, Paris 1989.

O'Shea 1984: J. O'Shea, *Mortuary variability: an archaeological investigation*, London 1984.

Olbrich 1986: G. Olbrich, *Friese und pinakes aus Magna Graecia*, in "PP" XLI, 1986, pp. 122-152.

Orlandini 1983: P. Orlandini, *Le arti figurative*, in G. Pugliese Carratelli (a cura di), *Megale Hellàs. Storia e civiltà della Magna Grecia*, Milano 1983, pp. 329-554.

Orsi 1913: P. Orsi, *Scavi di Calabria nel 1913 (relazione provvisoria)*, in "NSc" XI supplemento, 1913, pp. 3-54.

Orsi 1921: P. Orsi, *Spezzano Albanese-Necropoli di Torre Mordillo* in "NSc" XVIII, 1921, pp. 468-469.

Orsi 1926: P. Orsi, *Le necropoli preelleniche calabresi di Torre Galli e di Canale Janchina, Patariti*, in "MonAnt", vol. XXXI, 1926-1927, pp. 1-376.

Ortelius 1587: A. Ortelius, *Thesaurus geographicus [...]*, Antuerpiae 1587.

Ortelius 1611: A. Ortelius, *Thesaurus geographicus recognitus et auctus [...]*, Hanoviae 1611.

Osanna 1986-1987: M. Osanna, *Strabone VI 263 e l'ubicazione di Lagaria*, in "AnnPerugia" XXIV, n.s. X, 1986-1987, pp. 171-184.

Osanna 1992: M. Osanna, *Chorai coloniali da Taranto a Locri*, Roma 1992.

Osborne 1998: R. Osborne, *Early Greek Colonization? The nature of Greek Settlement in the West*, in N. Fisher, H. van Wees (a cura di), *Archaic Greece: New Approaches and New Evidence*, London 1998, pp. 251-269.

Pacciarelli 1999: M. Pacciarelli, *Torre Galli. Le necropoli della prima età del Ferro (scavi Paolo Orsi 1922-1923)*, Soveria Mannelli 1999.

Pacciarelli 2000: M. Pacciarelli, *Dal villaggio alla città. La svolta proto urbana del 1000 a.C. nell'Italia tirrenica*, Firenze 2000.

Pacciarelli 2007: M. Pacciarelli, *Identità di genere e corredi femminili nelle grandi necropoli della prima età del ferro dell'Italia Meridionale*, in P. von Eles (a cura di), *Le ore e i giorni delle donne, dalla quotidianità alla sacralità tra VIII e VII secolo a.C.*, Catalogo della Mostra Museo Civico Archeologico di Verrucchio (14 giugno 2007-6 gennaio 2008), Verrucchio 2007, pp. 117-124.

Pace 2008: R. Pace, *La déesse et le jeunes filles: figures féminines du sanctuaire de Francavilla Marittima (Calabre)*, in "Histoire de l'art" 63 (octobre), 2008, pp. 13-23.

Pace 2010: R. Pace, "*Paola Zancani Montuoro* archeologa outsider", in "Atti della VIII Giornata Archeologica Francavillese", Castrovillari 2010, pp. 29-33.

Pace 2011: R. Pace, *Orientalia a Francavilla Marittima*, in M. Intrieri-S. Ribichini (a cura di), *Fenici e Italici, Cartagine e la Magna Grecia. Popoli a contatto, culture a confronto*, Roma 2011, pp. 81-107.

Pace 2011a: R. Pace, *Le donne a Francavilla Marittima (Cosenza) tra mondo indigeno e città greca*, in "Medicina nei secoli" 23, 2011, pp. 177-200.

Pace-Verger 2012: R. Pace-S. Verger, *Les plus ancient objets en bronze dans les sanctuaires de la Grande-Grècie et de la Sicile: le cas du Timpone Motta en Sybaritide et de Bitalemi à Gela*, in *Bronzes grecs et romains, recherches recentes-Hommage à Claude Rolley*, "INHA", Acte de Colloques, 2012, pp. 2-32.

Pacichelli 1703: G. B. Pacichelli, *Il regno di Napoli in prospettiva diviso in dodeci provincie*, Parte Seconda, Napoli 1703.

Packard-Clement 1977: P. M. Packard-P. A. Clement, *CVA, United States of America 18, The Los Angeles County Museum of Art 1*, Lunenburg 1977.

Padula 1871: V. Padula, *Protogèa, ossia l'Europa Preistorica per Vincenzo Padula da Acri. Volume unico*, Napoli 1871.

Pagano 1857: L. Pagano, *Bisignano* in Cirelli 1857, pp. 33-83.

Pancrazi 1979: O. Pancrazi, *Cavallino I, Scavi e ricerche 1964-1967*, Galatina 1979.

P[anza] 1996: D. P[anza], *scheda 3.9 Statuetta femminile (cd. "Dama di Sibari")*, in Lattanzi *et alii* 1996, pp. 191 e 226.

Paoletti 1996: M. Paoletti, *Medma: il deposito votivo in località Calderazzo (Orsi 1912-1913)*, in Lattanzi *et alii* 1996, pp. 99-111.

Papadopulos 2003: J. K. Papadopulos, *La dea di Sibari e il santuario ritrovato. Studi sui rinvenimenti dal Timpone Motta di Francavilla. II.1. The archaic votive metal objects*, in "BdA", v.s., 2003.

Parise Badoni 2000: F. Parise Badoni (a cura di), *Ceramiche d'impasto dell'età orientalizzante in Italia, Dizionario Terminologico*, Roma 2000.

Parrasio 1513: A. G. Parrasio, *De Sybari et Crati, ac Thurio*, opera manoscritta, Taberna 1513, Ms. XIII, B16, Biblioteca Nazionale di Napoli.

Pascucci 1994: P. Pascucci, *Nuovi siti e materiali archeologici, Torre del Mordillo (Spezzano Albanese)*, in Peroni-Trucco 1994b, pp. 717-736.

Pascucci-Belardelli-Tenaglia 1994: P. Pascucci-C. Belardelli-P. Tenaglia, *Santa Maria del Castello*, in Peroni-Trucco 1994b, pp. 670-682.

Pasqui 1888: A. Pasqui, in "NSc" 1888, pp. 239-268, 462-280, 575-592, 648-671.

Payne 1931: H. Payne, *Necrocorinthia: A Study of Corinthian Art in the Arcaic Period*, Oxford 1931.

Pazzagli 1979: C. Pazzagli, *Per la storia dell'agricoltura toscana nei secoli XIX e XX: dal catasto particellare lorenese al catasto agrario del 1929*, Torino 1979.

Pepe 2005: V. Pepe, *Paesaggio agrario e assetti colturali in Basilicata tra Otto e Novocento*, Bari 2005.

Peroni 1984: R. Peroni (a cura di), *Ricerche sulla protostoria nella Sibaritide 3*, Roma 1984.

Peroni 1987: R. Peroni, *La protostoria*, in S. Settis (a cura di), *Storia della Calabria*, vol. I, Roma-Reggio Calabria 1987, pp. 65-136.

Peroni 1989: R. Peroni, *Enotri, Ausoni, Itali e altre popolazioni dell'estremo sud d'Italia*, in G. Pugliese Carratelli (a cura di), *Italia omnium terrarum parens*, Milano 1989, pp. 113-189.

Peroni 1994a: R. Peroni, *La Sibaritide prima di Sibari*, in *Sibari e la Sibaritide*, Atti del XXXII Convegno di studi sulla Magna Grecia (Taranto-Sibari, 7-12 ottobre 1992), 1994, pp. 103-136.

Peroni 1994b: R. Peroni, *Introduzione alla Protostoria Italiana*, Roma-Bari 1994.

Peroni-Trucco 1994a: R. Peroni-F. Trucco (a cura di), *Enotri e Micenei nella Sibaritide. Volume I, Broglio di Trebisacce*, Taranto 1994.

Peroni-Trucco 1994b: R. Peroni-F. Trucco (a cura di), *Enotri e Micenei nella Sibaritide. Volume II, Altri Siti*, Taranto 1994.

Petropoulos 2012: M. Petropoulos, *Achaia: one or two?*, in Atti Taranto 2012, pp.191-220.

Piccirillo 1857: G. Piccirillo, *Francavilla* in Cirelli 1857, pp. 93-96.

Pierro 1978: E. Pierro, *Ceramiche greco-orientali di Tarquinia*, in *Les céramiques de la Grècie de l'Est et leur diffusion en Occident*, Paris 1978, pp. 231-238.

Pompili 1986: F. Pompili, *Alcune coppe da Caere e da Tolfa*, in *Studi sulla ceramica laconica*, Atti del Seminario (Perugia 23-24 febbraio 1981), Roma 1986, pp. 101-113.

Porciani 2009: L. Porciani, *Mediterranean identities in the ancient world*, in T. Rahimy (a cura di), *Representation, Expression and Identity: Interdisciplinary Insights on Multiculturalism, Conflict and Belonging*, Oxford 2009, 234-243.

Pratesi 1958: A. Pratesi, *Carte latine di abbazie calabresi provenienti dall'archivio Aldobrandini*, Studi e Testi 197, Città del Vaticano 1958.

Proust: M. Proust: *À la recherche du temps perdu*, La Prisonnière (vol. VI), Paris 1923.

Proust-Brach 1930: R. Proust-P. Brach (a cura di): *Correspondance générale de Marcel Proust. 1. Lettres à Robert de Montesquieu, 1893-1921*, Paris 1930.

Pugliese Carratelli 1974: G. Pugliese Carratelli, *intervento*, in *Metaponto*, Atti XIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 14-19 ottobre 1973), Napoli 1974 [ma 1977], pp. 330-333.

Quilici 1967: L. Quilici, *Siris-Heraclea*, (Forma Italiae. Regio III,1), Firenze 1967.

Quilici 1990: L. Quilici, *Forma e urbanistica di Roma arcaica*, in M. Cristofani (a cura di), *La Grande Roma dei Tarquini*, Roma 1990, pp. 29-44.

Quilici 2002: L. Quilici, *Valsinni e i rilievi di Monte Coppola*, in Quilici-Quilici Gigli 2002, pp. 9-148.

Quilici-Quilici Gigli 2002: L. Quilici-S. Quilici Gigli, *Carta archeologica della Valle del Sinni. Fascicolo 2: da Valsinni a San Giorgio Lucano e Cersosimo*, (Atta, suppl. X,2, 2000-2002), Roma 2002.

Quondam 2009: F. Quondam, *La necropoli di Francavilla Marittima: tra mondo indigeno e colonizzazione greca*, in Bettelli-De Faveri-Osanna 2009, pp. 139-178.

Ratzel 1897: F. Ratzel, *Politische Geographie*, München, Leipzig, Oldenbourg, 1897.

Re 2007: D. Re, *Il sito archeologico di "Cozzo la Torre" di Torano Castello*, Tesi di laurea, Università della Calabria, a.a. 2006-2007.

Ridgway 2000: D. Ridgway, *Seals, scarabs and people in Pithekoussai I*, in G. R. Tsetskhladze-A. J. N. W. Prag (a cura di), *Periplous. Papers on classical art and archaeology presented to Sir John Boardman*, London 2000, pp. 235-243.

Riva 2010: C. Riva, *Nuove tecnologie del sé: il banchetto rituale collettivo in Etruria*, in C. Mata - G. Pérez Jorda - J. Vives Ferrándiz (a cura di), *IV reunio d'Economia en el I milleni a.C.* (Caudete de las Fuentes, Octubre 2009), Valencia 2010, pp. 69-80.

Rizzi Zannoni 1783: G. A. Rizzi Zannoni, *Calabria Citeriore*, carta geografica, Venezia, 1783.

Rohlfs 1990: G. Rohlfs, *Dizionario Toponomastico e onomastico della Calabria. Dizionario filologico geografico della Calabria*, Ravenna 1990.

Rolley 1994: C. Rolley, *La sculpture grecque. 1: Des origines au milieu du Ve siècle*, Paris 1994.

Romanelli 1815: D. Romanelli, *Antica Topografia Istorica del regno di Napoli, Parte Prima*, Napoli 1815.

Romeo 1998: L. Romeo, *Accademie e accademici nel mezzogiorno d'Italia. Il caso di Montalto Uffugo di Calabria*, Cosenza 1998.

Ronconi 1993: L. Ronconi, *Ecateo e le poleis degli Enotri*, in "Hesperia" 3, pp. 45-51.

Rondinone 2003: A. Rondinone, *Donne mancanti. Un'analisi geografica del disequilibrio di genere in India*, Firenze 2003.

Rossi 2009: S. Rossi, *L'abitato arginato di Castion d'Erbè (VR) alla luce dei risultati dello studio cronotipologico della ceramica vascolare e considerazioni sulla prima età del ferro nel territorio veronese*, Tesi di dottorato, Padova 2009.

Ruckert 1976: A. Ruckert, *Frühe Keramik Bootiens*, in "AntK", suppl. 10.

Russo 1964: F. Russo, *Storia della Diocesi di Cassano allo Jonio*, vol. I, Napoli 1964.

Russo 1974: F. Russo, *Regesto Vaticano per la Calabria*, I, Roma, 1974.

Russo 1996: R. Russo, *Athena alata sul Timpone della Motta (Francavilla Marittima)*, in "AnnPisa", s. IV, I, 1996, pp. 523-539.

Russo 2004: S. Russo, *Paesaggio agrario e assetti colturali in Molise tra Otto e Novocento*, Bari 2004.

Russo 2006: S. Russo (a cura di), *Per un atlante dell'agricoltura italiana. Il seminativo nel primo Ottocento*, Bari 2006.

Russo 2007: G. Russo, *Inediti documenti di archivi e biblioteche calabresi* (*secc. XII-XVII*), Castrovillari 2007.

Russo-Pepe 2001: S. Russo-V. Pepe, *Paesaggio agrario e assetti colturali in Puglia tra Otto e Novecento*, Bari 2001.

Russo-Vicari Sottosanti 2009: A. Russo-M. A. Vicari Sottosanti, *Tra Enotri e Lucani: le necropoli del V e del IV secolo a.C. in località Tempa Cagliozzo di San Martino d'Agri (PZ)*, in "Fasti on line", 2009, pp. 1-25.

Sabbione 1996: C. Sabbione, *Santuari a Locri Epizefiri: gli spazi e i luoghi*, in Lattanzi *et alii* 1996, pp. 155-161.

Saletta 1966: V. Saletta, *Storia di Cassano Ionio*, Roma 1966.

Saller 1999: R. Saller, *I rapporti di parentela e l'organizzazione familiare*, in A. Giardina-A. Schiavone (a cura di), *Storia di Roma*, Torino 1999, pp. 825-865.

Salmena-Scavello 2011: A. Salmena-R. S. Scavello, *Alcuni documenti d'archivio sulla necropoli di Macchiabate*, in Brocato 2011, pp. 231-238.

Schauenburg 1954: K. Schaunenburg, *CVA Deutschland 10, Heidelberg Universität 1*, Müchen 1954.

Scheidel 2006: W. Scheidel, *Population and demography*, Princeton-Stanford Working Papers in *Classics*, Stanford University, pp. 1-10.

Scheuer-Black 2001: L. Scheuer-S. Black, *Development and ageing of the juvenile skeleton*, in M. Cox-S. Mays (a cura di), *Human osteology in Archaeology and Forensic Science*, London 2000, pp. 9-21.

Schiappelli 2006: A. Schiappelli, *Dolii e magazzini tra tardo Bronzo e primo Ferro*, in Studi Peroni 2006, pp. 393-398.

Schiappelli 2009: A. Schiappelli, *I dolii a cordoni e fasce del tardo Bronzo e del primo Ferro nell'Italia Meridionale. Aspetti tipologici, cronologici, funzionali e implicazioni socio-economiche di una classe ceramica di ispirazione egeo-cipriota*, Tesi di dottorato, 2009.

Sciacca 2010: F. Sciacca, *Commerci fenici nel Tirreno orientale: uno sguardo dalle grandi necropoli*, in "BA", International Congress of Classical Archaeology, Meetings between cultures in the ancient Mediterranean (Roma 2008), v.s., 2010, pp. 45-61.

Scirocco 1998: A. Scirocco, *L'amministrazione civile: istituzioni, funzionari e carriere*, in A. Massafra (a cura di), *Il Mezzogiorno preunitario. Economia, società ed istituzioni*, Bari 1988, pp. 365-377.

Semeraro 1997: G. Semeraro, *En neusi. Ceramica greca e società nel Salento arcaico*, Lecce-Bari 1997.

Settembrino 2000: M. L. Settembrino, *Nocara. Archeologia e territorio*, Trebisacce 2000.

Settis 2010: S. Settis, *Paesaggio Costituzione Cemento. La battaglia per l'ambiente contro il degrado civile*, Torino 2010.

Solinas 1986: P. G. Solinas, *Etnodemografia e paleo demografia, problemi di comparazione interdisciplinare*, in "DialA", s. 3, 1, 1986, pp. 99-109.

Sorriso Valvo 1991: M. Sorriso Valvo, *Geomorfologia del bacino del Crati*, in *Ambiente Crati '91. Ricerca sul sistema fluviale del Crati*, Cosenza 1991, pp. 33- 46.

Spatafora 2010: F. Spatafora, *Indigeni e Greci negli emporia fenici della Sicilia*, in "BA" on-line 2010, pp. 34-46.

Spatafora 2012: F. Spatafora, *Interrelazioni e commistioni nella Sicilia nord-occidentale di età arcaica: i contesti funerari come indicatori archeologici*, in F. Berlinzani (a cura di), *Convivenze etniche, scontri e contatti di culture in Sicilia e Magna Grecia*, in "Aristonothos. Scritti per il Mediterraneo Antico" n. 7, 2012, pp. 59-90.

Spiriti 1750: S. Spiriti, *Memorie degli scrittori calabresi*, Napoli, 1750.

Stanley-Bernasconi 2009: J. D. Stanley, M. P. Bernasconi, *Sybaris-Thuri-Copia: three delta coastal sites become land-locked*, in "Mediterranée" 2009/1, n. 112, pp. 75-86.

Stea 1991: G. Stea, *La ceramica grigia del VII sec. a.C. dall'Incoronata di Metaponto*, in "MEFRA" n. 2, 1991, pp. 405-442.

Stefanelli 1986: L. Stefanelli, *Per una storia amministrativa del Friuli in epoca austriaca (1798-1805)*, in "Metodi e Ricerche", n. s., a. V, n. 2, 1986, pp. 41-50.

Stefanelli-Corbellini-Tonetti 1992: L. Stefanelli-R. Corbellini-E. Tonetti, *La provincia imperfetta: il Friuli dal 1798 al 1841*, Udine 1992.

Stoop 1974-1976: M. W. Stoop, *Acropoli sulla Motta*, in "AttiMemMagnaGr", n.s. XV-XVII, 1974-1976, pp. 107-167.

Studi Peroni 2006: AA. VV., *Studi di protostoria in onore di Renato Peroni*, Firenze 2006.

Studniczka 1891: F. Studniczka, *Archaische Thonrelief der Sammlung Santangelo*, in "RM" 6, 1891, pp. 253-257.

Taloni 2012: M. Taloni, *Le oinochoai cosiddette fenicio-cipriote: origine, rielaborazione e trasformazione di una forma vascolare*, in *Mode e modelli. Fortuna e insuccesso nella circolazione di cose e idee*, in "Officina Etruscologia" 7, 2012, pp. 77-98.

Tarquinia 1986: M. Bonghi Jovino (a cura di), *Gli Etruschi di Tarquinia*, Modena 1986.

Terranova 1991: O. Terranova, *Idrologia del Crati*, in *Ambiente Crati '91. Ricerca sul sistema fluviale del Crati*, Cosenza 1991, pp. 47-58.

Tigano 2002: G. Tigano, *Le necropoli di Mylai*, Milazzo 2002.

Tiné 2009: V. Tiné (a cura di), *Favella. Un villaggio neolitico nella Sibaritide*, Roma 2009.

Tomay *et alii* 1996: L. Tomay-P. Munzi-M. Gentile, *Ceramiche di produzione locale*, in Lattanzi *et alii*, Napoli 1996, pp. 213-220.

Torelli 2001: M. Torelli, *Per un'archeologia dell'Oinotrìa*, in Bugno-Masseria 2001, pp. 7-28.

Trinchera 1865: F. Trinchera, *Syllabus Graecarum membranarum*, Napoli, 1865 (rist. 1978).

Troyli 1747: P. Troyli, *Historia generale del Reame di Napoli, Tomo Primo, Parte Seconda*, Napoli 1747.

Trucco-Vagnetti 2001: F. Trucco-L. Vagnetti (a cura di), *Torre Mordillo 1987-1990. Le relazioni egee di una comunità protostorica della Sibaritide*, Roma 2001.

Trucco *et alii* 2005: F. Trucco-D. De Angelis-C. Iaia-R. Vargiu, *Nuovi dati sui rituali funerari della prima età del Ferro a Tarquini* in G. Camporeale (a cura di), *Dinamiche di Sviluppo delle Città nell'Etruria Meridionale*, Atti del XXIII Convegno di Studi Etruschi ed Italici, Pisa 2005, pp. 359-369.

Tsiafakis 2007: D. Tsiafakis, *The east greek and esast greek-style pottery*, in Van Der Wielen-van Ommeren-De Lachenal 2007, pp. 15-26.

Vaccaro 2013: A. Vaccaro, *La Platea di Cassano. Storia dei poteri signorili ecclesiastici e laici nella Diocesi di Cassano (secc. XV-XVI)*, Assisi, 2013.

Vagnetti 1983-1984: L. Vagnetti, *Documenti micenei dalla Motta. II. Descrizione e inquadramento*, in "AttMemMagnaGr", n.s. XXIV-XXV, pp. 158-162.

van Der Wielen-van Ommeren 2007: F. van Der Wielen-van Ommeren, *Introduzione*, in Van Der Wielen-van Ommeren-De Lachenal 2007, pp. 1-14.

van Der Wielen-van Ommeren 2007a: F. Van Der Wielen-van Ommeren, *Amphoriskoi*, in Van Der Wielen-van Ommeren-De Lachenal 2007, pp. 214-217.

van Der Wielen-van Ommeren 2007b: F. Van Der Wielen-van Ommeren, *Kotylai*, in Van Der Wielen-van Ommeren-De Lachenal 2007, pp. 222-255.

van Der Wielen-van Ommeren 2007c: F. Van Der Wielen-van Ommeren, *Exaleiptra*, in Van Der Wielen-van Ommeren-De Lachenal 2007, pp. 264-265.

van Der Wielen-van Ommeren-Christiansen 2007a: F. Van Der Wielen-van Ommeren-J. Christiansen, *Oinochoai*, in Van Der Wielen-van Ommeren-De Lachenal 2007, pp. 175-210.

van Der Wielen-van Ommeren-Christiansen 2007b: F. Van Der Wielen-van Ommeren-J. Christiansen, *Coppe*, in Van Der Wielen-van Ommeren-De Lachenal 2007, pp. 242-255.

van Der Wielen-van Ommeren-De Lachenal 2007: F. Van Der Wielen-van Ommeren-L. De Lachenal, *La dea di Sibari e il santuario ritrovato. Studi sui rinvenimenti del Timpone Motta di Francavilla Marittima. I.1 Ceramiche di importazione, di produzione coloniale e indigena (tomo 1)*, "BdA", v. s., Roma 2007.

van Der Wielen-van Ommeren-De Lachenal 2008: F. Van Der Wielen-van Ommeren-F. De Lachenal (a cura di), *La dea di Sibari e il santuario ritrovato. Studi sui rinvenimenti del Timpone Motta di Francavilla. I.2. Ceramiche di importazione, di produzione coloniale e indigena (tomo 2)*, in "BdA", v. s., Roma 2008.

van Der Wielen-van Ommeren-Kleibrink 2008: F. Van Der Wielen-van Ommeren-M. Kleibrink, *Colonial pottery*, in Van Der Wielen-van Ommeren-De Lachenal 2008, pp. 85-169.

van Dommelen 1997: P. van Dommelen, *Colonial Constructs: Colonialism and Archeology in the Mediterranean*, in "Worl Archaeology" 28, 3, pp. 305-323.

van Dommelen 2006: P. Van Dommelen, *Colonial Matters. Material Culture and Postcoloniial Theory in Colonial Situations*, in C. Tilley, W. Kean, S. Küchler, M. Rowlands, P. Spyer, *Handbook of Material Culture*, London 2006, pp. 104-124.

Vanotti 1997: G. Vanotti (a cura di), [Aristotele], *De mirabilibus auscultationibus*, Padova 1997.

Vanotti 2007: G. Vanotti (a cura di), Aristotele, *Racconti meravigliosi*, Milano 2007.

Vanzetti 2009: A. Vanzetti, *Notazioni sulla fine dell'età del Ferro precoloniale nella Piana di Sibari*, in Bettelli-De Faveri-Osanna 2009, pp. 179-202.

Vanzetti 2013: A. Vanzetti, *Sibari protostorica*, in G. Delia-T. Masneri (a cura di), *Sibari. Archeologia, storia, metafora*, Castrovillari 2013, pp. 11-33.

Villani 1986: P. Villani, *Il Decennio francese*, in *Storia del Mezzogiorno*, vol. IV, Napoli 1986, pp. 577-639.

Villard-Vallet 1955**:** F. Villard-G. Vallet, *Megara Hyblea. Lampes du VII siècle et chronologie des coupes ioniennes*, in "MEFR" 67, 1955, pp. 7-34.

Vink 1994-1995: M. Vink, *Confrontatie of Coëxistentie? De verhouding tussen locale bewoners en Griekse kolonisten in Zuid-Italië*, in "Tijdschrift voor Mediterrane Archeologie", 14, 1994-1995, pp. 16-24.

Viteritti 2007: M. Viteritti, *Modelli per un "Archivio informatizzato" sull'archeologia in Calabria*, Tesi di laurea, Università della Calabria, a.a. 2006-2007.

Vlachou 2007: V. Vlachou, *Oropos: the Infant and Child Inhumations from the Settlement (Late 8th-Early 7th* Century BC), in A. Mazarakis Ainian (a cura di), *Oropos and Eubea in the Early Iron Age, Acts o fan International Round Table* (Volos 18-19 June 2004), Volos 2007, pp. 213-240.

Walter-Karydi 1968: E. Walter-Karydi, *CVA, Deutschland 28, München Museum Antiker Kleinkunst 6*, München 1968.

Watson-Todeschini 2006: P. Watson-C. Todeschini, *The Medici Cospiracy. The Illicit Journey of Looted Antiquities from Italy's Tomb Raiders to the World's Greatest Museums*, New York 2006.

Yntema 1990: D. G. Yntema, *The matt-painted pottery of Southern Italy*, Galatina (Lecce), 1990.

Zancani Montuoro 1970-1971: P. Zancani Montuoro, *Necropoli di Macchiabate. Coppa di bronzo sbalzata*, in "AttiMemMagnaGr", n.s. XI-XII, 1970-1971, pp. 9-33.

Zancani Montuoro 1970-1971a: P. Zancani Montuoro, *III. Statuetta dedalica incompleta*, in "AttiMemMagnaGr", n.s. XI-XII, 1970-1971, pp. 67-74.

Zancani Montuoro 1974-1976: P. Zancani Montuoro, *Tre notabili Enotri del VIII sec. a.C.*, in "AttiMemMagnaGr", n.s. XV-XVII, 1974-1976 , pp. 9-92.

Zancani Montuoro 1974-1976a: P. Zancani Montuoro, *La leggenda di Epeo*, in "AttiMemMagnaGr", n.s. XV-XVII, 1974-1976, pp. 93-106.

Zancani Montuoro 1977-1979: P. Zancani Montuoro, *Francavilla Marittima. Necropoli di Macchiabate: Saggi e scoperte in zone varie*, in "AttiMemMagnaGr", n.s. XVIII-XX, 1977-1979, pp. 7-91.

Zancani Montuoro 1980: P. Zancani Montuoro, *Giocattoli o amuleti dell'8° secolo a.C.*, in "Forschungen und Funde, Festschrift Bernhard Neutsch", Innsbruck 1980, pp. 489-494.

Zancani Montuoro 1980-1982: P. Zancani Montuoro, *Francavilla Marittima: Necropoli e Ceramico a Macchiabate - zona T. (Temparella)*, in "AttiMemMagnaGr", n.s. XXI-XXIII, 1980-1982, pp. 7-129.

Zancani Montuoro 1983-1984: P. Zancani Montuoro, *Francavilla Marittima. Necropoli di Macchiabate: Zona T. (Temparella, continuazione)*, in "AttiMemMagnaGr", n.s. XXIV-XXV, 1983-1984, pp. 7-109.

Zumbini 1988: V. Zumbini, *Guida Museo Civico di Cosenza*, Decollatura 1988.

Zumbo 2008: A. Zumbo, *La Gens Cattia a Copia Thurii (CIL ,14*; Cic., Pro M. Tullio, VII;19) e una nuova ipotesi sull'origine di Cassano Ionio*, in "Minima Epigraphica et papyrologica", XI, 2008, fasc. 13, pp. 162-176.

Finito di stampare
nel mese di giugno 2014
a cura di
conSenso Publishing
Rossano (Cs) - Italy