Giorgio Leone.

Un singolare percorso tracciato nella storia dell’arte

3 Maggio 2017

Venerdì 12 maggio 2017, alle ore 9.30, a Cosenza, Palazzo Arnone, il Polo Museale della Calabria, diretto da Angela Acordon, ha promosso una giornata di studi dedicata a Giorgio Leone, noto storico dell’arte prematuramente scomparso, dal titolo: Giorgio Leone. Un singolare percorso tracciato nella storia dell’arte. Molte le personalità del mondo della cultura e delle istituzioni che hanno aderito all’evento per ricordare lo studioso appassionato, originale e instancabile che ha dato lustro alla Calabria e non solo.

Programma:
Ore 9.30: saluti istituzionali
Ore 10.30: intitolazione Salone
Seguiranno le seguenti relazioni:
Ore 11.00
Giorgio Ceraudo: L’impegno di Giorgio Leone in favore del patrimonio artistico calabrese: prime riflessioni
Ore 11.30
Rossella Vodret: Per Giorgio:il “Pasce oves meas” di Baciccio dalla collezione Di Francia alla Galleria Nazionale di Cosenza
Ore 12.00
Salvatore Abita: Giorgio Leone e l’arte sacra in Calabria
Ore 12.30
Daniela Porro: L’attività di Giorgio Leone nell’ambito della Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale di Roma
Ore 15.00
Filippo Burgarella: Lo studio di Giorgio Leone sulla Stauroteca di Cosenza
Ore 15.30
Giuseppe Valentino: Una traccia indelebile per la valorizzazione dell’opera pretiana e del patrimonio artistico di Taverna
Ore 16.00
Giovanna Capitelli: Uno storico dell’arte all’università: arte e territorio
Nel corso della manifestazione gli sarà intitolato il Salone delle Udienze.

Da: https://www.ilmetropolitano.it/2017/05/03/giorgio-leone-un-singolare-percorso-tracciato-nella-storia-dellarte/